

١٢ صفحة

AL AKHBAR DAILY FRIDAY APRIL 13, 1979 No. 719 AMMAN — JORDAN

عمان الجمعه - ١٣ نيسان - ١٩٧٩ - ١٤ جمادي الاولى ١٣٩٩ السنة الثالثة - العدد - ٧١٩

انشاء مكتب فني لتحويل وصرف أموال الصمود

عمان - الاخبار - قال السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل الذي ترأس الجانب الفلسطيني في المحادثات الفلسطينية - الاردنية أن هذه المحادثات كانت مفيدة وبناءة جدا.

واضاف السيد ابو ستة قائلا ان هذه المحادثات التي استغرقت يومين أسفرت عن تفاهم تام وكامل بين الجانبين في كل ما يتعلق بدعم الاهل في الاراضي العربية المحتلة والعمل على افشال مخطط العدو الاسرائيلي الذي يعمل على تنظيم وتكريس احتلاله للاراضي العربية تحت مهزلة ما يسمى بالحكم

البقية صفحة ١٣

البغدادي ومحيي الدين والشافعي يشجبون معاهدة الصلح المنفرد

الجيش المصري يتحول للدفاع عن المصالح الأمريكية والصهيونية

دمشق - أفب - ندد أربعة من اعضاء مجلس قيادة الثورة المصرية السابق - ٢٣ يوليو - بالمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المنفردة في بيان نشرته أمس صحيفة البعث السوريه نظرا لاستحالة نشره في مصر.

وأعرب عبد اللطيف البغدادي وزكريا محيي الدين وحسين الشافعي وكمال الدين حسين في بيانهم الذي نشرت الصحيفة السورية صورة لصفحتين منه كتبتا باليد عن أسفهم لان المعاهدة المبرمة تحت رعاية الحكومة الامريكية تعطي كل شيء لاسرائيل وتعطي القدر القليل لمصر ولا تعطي شيئا على الاطلاق للفلسطينيين وللسوريين.

وأكد البيان أن الجنود الاسرائيليين سيغادرون سيناء للدخول بالزي المدني بعد ذلك في البلدان المصرية كافة.

كما أعربوا عن أسفهم لتحويل المطارات العسكرية المصرية في

البقية على ص ١٣

بدران وعلي ناصر يتبادلان البرقيات

عمان - وأ - تلقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية من السيد علي ناصر محمد رئيس مجلس وزراء جمهورية اليمن الديقراطية لدى مروره في الاجواء الاردنية الى دمشق أمس هذا نصها:

وأنا أمر بأجواء بلدكم الشقيق يسرني أن أبعث لكم تحياتنا الاخوية مقرونة بأطيب تمنياتي لكم بالصحة والسعادة وللشعب الاردني الشقيق التقدم والازدهار

ورد السيد مضر بدران رئيس الوزراء بالبرقية التالية:

البقية على ص ١٣

الامير حسن يشارك بتشييع جثمان اللواء عربيات

السلط - وأ - شارك سمو الامير حسن ولي العهد أمس في تشييع جثمان المرحوم اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام الى مثواه الاخير في مدينة السلط وقدم سموه التعازي الى ال الفقيد.

وكان جثمان المرحوم عربيات قد نقل مغطى بالعلم الاردني على عربة مدفع من مدينة الحسين الطبية الى مسقط رأسه في مدينة السلط في موكب رسمي وشعبي.

وبعد أن أدى الحضور صلاة الجنازة في مسجد السلط الكبير نقل على عربة مدفع الى مقبرة العيزرية حيث ووري الجثمان هناك الى مثواه الاخير بينما كانت موسيقى الامن العام تعزف الرجع الاخير وتطلق المدفعية ثلاث عشرة طلقة تحية وداع للفقيد.

البقية على ص ١٣

استئناف القصف الاسرائيلي لجنوب لبنان

مقتل طفلين واصابة آخرين بجروح

بيروت - رويتر ، أفب - قصف الاسرائيليون ورجال الميليشيات اليمينية اللبنانية بلدة النبطية والقرى المجاورة في جنوب لبنان لليوم الثالث على التوالي مما أدى الى مقتل طفلين.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - نقلا عن ناطق باسم القوات المشتركة - الفدائيين الفلسطينيين والقوات التقدمية اللبنانية أن القصف أدى الى اصابة عدد من الناس بجروح والى أضرار كبيرة في

البقية على ص ١٣

اغلاق فرع بنك عراقي في القاهرة

بغداد - وكالات - أعلن العراق أمس عن قراره اغلاق فرع بنك الرافدين العراقي في القاهرة ووقف أعمال البعثة التجارية العراقية في العاصمة المصرية.

مع الاخبار

الثابت والمتحول

يبدو ان ندوة شؤون العالم العربي التي تنعقد في عمان بمبادرة من احدى مؤسسات الدراسات الدولية تريد ان تعرف الثابت والمتحول في عالمنا العربي لكي تكون مثل هذه الدراسة مرشدا للذين يتعاملون وسيتعاملون مع هذا الوطن.

والدراسات والابحاث يمكن ان تكون تفصيلية ويمكن ان تصل الى حدود محاولة فصم الشعرة بالكلمات، ولكن الامور في هذا العالم العربي في عصر الشك والقلق قد وصلت الى حد من اليقين لا يجوز للابحاث ان تحجبه.

فالمتغيرات في الوطن العربي كثيرة أهمها انقضاء عصر الانبهار بكل ما هو نابع من الحضارة الغربية والعودة الى النفس لاستعادة القيم واكتشاف الذات. والحضارة الغربية التي افلست في بلادها بسبب نفاقها وخداعها وتنكرها

البقية على ص ١٣

سناتور امريكي يزور "٥" دول عربية لبحث الوضع الأمني في المنطقة

واشنطن - رويتر - توجه السناتور هاري بيرد وهو عضو مستقل في مجلس الشيوخ عن ولاية فرجينيا امس الى الشرق الاوسط في جولة تستغرق تسعة ايام يزور خلالها السعودية والبحرين وسلطنة عمان واليمن الشمالية وسوريا للبحث مع المسؤولين فيها في الوضع الامني في المنطقة

وقال السناتور بيرد انه يقوم بهذه الجولة بالنيابة عن لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ

واضاف يقول في تصريح له ان لجنة الخدمات المسلحة قلقة من العواقب الأمنية الكامنة للتطورات تشمل الاطاحة بشاه ايران وانقلاب العام الماضي في افغانستان وان المصالح الاميركية الاستراتيجية تلقى تحديا في المنطقة باشتراك الاتحاد السوفياتي او وكلائه على حد تعبيره.

اللجنة السداسية تبدأ اعمالها لتنفيذ قرار نقل الجامعة العربية

تونس - أفب - افتتحت اللجنة المكونة من ست دول عربية والمكلفة بتنفيذ قرار نقل مقر جامعة الدول العربية من القاهرة الى تونس أعمالها أمس.

وفي الجلسة الافتتاحية التي حضرها السفراء العرب المعتمدون في تونس باستثناء سفير مصر أعرب محمد الفيتوري وزير الخارجية التونسية وحامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية عن اعتزام الدول العربية تحقيق نقل مقر الجامعة العربية في ظل أفضل

البقية على ص ١٣

شفيق الحوت في واشنطن :

انضمامنا لمحادثات السلام مشروط بتأييد واشنطن للدولة الفلسطينية

واشنطن - رويتر - قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية أمس انه لا يمكن للفلسطينيين النظر في الانضمام الى مفاوضات السلام في الشرق الاوسط التي تدعمها الولايات المتحدة الا اذا أيدت واشنطن علنا اقامة دولة فلسطينية.

وأبلغ المسؤول الزائر الذي قال أنه لا يمكن اعلان اسمه بموجب شروط اعطائه سمة دخول الى الولايات المتحدة للصحفيين أن اطارات عمل كامب ديفيد التي وقعت في أيلول الماضي ليست مقبولة لانها لم تذكر كيف يمكن اعطاء الفلسطينيين حقوقهم.

وأضاف يقول أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض أي شكل من أشكال الاشتراك في المحادثات التي

البقية على ص ١٣



عرض حال

دائرة المطبوعات والنشر مدعوة للمبادرة

تلاحق دائرة المطبوعات والنشر بشكل مستمر كافة المطبوعات والوسائل الاعلامية والثقافية المتضمنة دعاية لدولة العدو الصهيوني، وهو جهد قومي مشكور يستحق كل تقدير .

★–●–★

وبمناسبة – الانفتاح– الساداتي على العدو الصهيوني – والعبور – الصهيوني المضاد ، نأمل ان تسجل دائرة المطبوعات والنشر الموقف القومي المعتاد ، وتمد ذراعها الى اسطوانات اللواء محمد عبد الوهاب ومؤلفات الكتاب المصريين المأجورين امثال انيس منصور وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ وغيرهم .

★–●–★

اننا ننتظر ان يسجل الاردن دلالة وعيه بأخطار العبور الثقافي المضاد من خلال منع كافة اعمال الفنانين والكتاب الذين يتعاملون مع دولة الاستيطان الصهيوني ، عقابا لهم ودرءا لخطر مؤلفاتهم على الجيل العربي الناشيء الذي نعده للعودة .

محمد داودية

منع دخول وتداول اسطوانة لفرقة بوني ام الامريكية

عمان – وأأ – قرر السيد احمد العتوم مدير دائرة المطبوعات والنشر مراقب المطبوعات العام منع دخول وتداول اسطوانة ريفرز اف بابليون الى الاردن وهي للفرقة الاميركية – بوني ام – لتضمنها دعاية لاسرائيل واحتوائها كلمات ترتبط باهداف الصهيونية

نائب الملك يعزي ال قطيشات وحجازي والفايز

عمان – وأأ – انتدب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد عامر خماش وزير البلاط لنقل تعازي سموه الى ال القطيشات بوفاة المرحوم عصام هاشم العبدالله قطيشات .

وانتدب سموه مدير مكتبه لنقل تعازيه الى ال حجازي بوفاة المرحوم حسين احمد صالح حجازي، وانتدب محافظ العاصمه لنقل تعازيه الى ال الفايز بوفاة المرحوم الشيخ متعب عفاش البخيت الفايز .

حفل للاطفال في جامعه اليرموك

اربد – وأأ – رعى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك امس برنامج سنابل مرويشي مبير اقامته جامعة اليرموك تكريما للاطفال اليتامى والمعوقين والصم والبكم .

وتضمن البرنامج عرض افلام خاصة للاطفال .

وقدم رئيس الجامعة الهدايا التي تبرع بها طلبة الجامعة للاطفال وسيتقيم الجامعة حفلا مماثلا في كل عام تكريما للاطفال .

أمر دفاع بتحديد بيع منتجات الألبان :

اشتراط كتابة تاريخ الصنع والانتهاء وسعر البيع منع استعمال حليب نصف دسم أو خالي الدسم

عمان – الاخبار – أصدر السيد مروان القاسم وزير التموين أمر الدفاع التالي :

استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب أمر الدفاع رقم ٢ لسنة ١٩٧٤ واستنادا الى نص المادة الخامسة من نظام الدفاع – نظام الامن الاقتصادي – رقم ٦ لسنة ١٩٣٩ قرر ما يلي :–

أولا :– تحدد اسعار بيع منتجات الالبان المصنوعة من حليب كامل الدسم والمعبأة في عبوات بلاستيكية في جميع انحاء المملكة كما يلي :–

النوع والتعبئة والوزن	السعر للمستهلك
١ – لبن في عبوة بلاستيكية مع غطاء بوزن ٢٠٠ غم صافي .	٧٠ فلس
٢ – لبن في عبوة بلاستيك مع غطاء بوزن ٢٥٠ غم صافي .	٣٥ فلس
٣ – لبن في عبوة بلاستيك مع غطاء بوزن ٢٠٠ غم صافي	٣٠ فلس
٤ – لبنة في عبوة بلاستيك مع غطاء بوزن ٥٠٠ غم صافي .	١٨٠ فلس
٥ – لبنة في عبوة بلاستيك مع غطاء بزن ٢٥٠ غم صافي	٩٠ فلس

ثانيا – يجب على جميع منتجي الالبان التقيد بالمواصفات القياسية عن مديرية المواصفات والمقاييس الخاصة بالحليب ومشتقاته والصادرة بوزارة الصناعة والتجارة .

ثالثا – يجب على جميع المنتجين التقيد بشروط وتعليمات وزارة الصحة . .

رابعا – يجب على جميع المنتجين كتابة تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء وسعر البيع للمستهلك على كل عبوة من عبوات الانتاج .

خامسا – يمنع منعا باتا استعمال حليب نصف الدسم أو خالي الدسم في صناعة الالبان .

سادسا – يمنع منعا باتا استعمال عبوات غير المذكورة أو طرح عبوات باوزان جديدة قبل اعلام وزارة التموين والحصول على تصريح منها بذلك .

سابعا – يلغي هذا الامر أي امر دفاع سابق يتعارض مع مضمونه .

ثامنا – يعتبر هذا الامر ساري المفعول اعتبارا من تاريخ ١٥–٤–١٩٧٩ .

تاسعا – كل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه

وفد برلماني الى تشيكوسلوفاكيا

عمان – الاخبار – يغادر عمان صباح اليوم وفد برلماني برئاسة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الى تشيكوسلوفاكيا لحضور اجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني الدولي التي ستعقد في براغ .

ويضم الوفد في عضويته كل من اعضاء مجلس الاعيان السادة انسطاس حنانيا ، عبد الرحمن خليفة ، فضل الدلقموني واثنين من خيار موظفي الامانه العامة للمجلس .

المحادثات الاقتصادية الأردنية اليوغوسلافية :

مشاريع مشتركة ومشاركة يوغوسلافيا في التنقيب عن البترول والغاز



عمان – وأأ – اتفقت الحكومتان الاردنية واليوغسلافية على زيادة حجم التبادل التجاري بينهما وزيادة كمية الفوسفات الاردني المصدرة الى يوغسلافيا وانشاء مشاريع مشتركة في الاردن وانشاء مراكز تجارية لكلا البلدين في عمان وبلغراد ومشاركة يوغسلافيا في التنقيب عن البترول والغاز في الاردن .

نص على ذلك محضر اجتماعات اللجنة الاردنية اليوغسلافية المشتركة الذي وقع في عمان أمس

ويتضمن المحضر كذلك تبادل الخبرات والمهارات الفنية بين البلدين في مجالات المناجم والري وبناء السدود .

ووقع المحضر الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة والسيد بيتر كوستش وزير المالية الاتحادي اليوغسلافي .

وحضر التوقيع السفير الاردني في يوغسلافيا والقائم بأعمال السفارة اليوغسلافية في عمان .

وفد تربوي قطري يزور الاردن

عمان – الاخبار – يصل الى عمان يوم غد وفد تربوي ثقافي قطري برئاسة السيد عبد العزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم القطرية

وسيعقد الوفد اجتماعات مع مسؤولي الفريق الاردني في وزارة التربية والتعليم الذي يرأسه السيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم .

ويجتمع الوفد خلال زيارته مع الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية .

كما يزور الوفد مجموعة من المراكز الثقافية من بينها المدرسة الشاملة للبنات ومعهد البوليتكنيك ويغادر عمان يوم الثلاثاء ١٧–٤–٧٩

الاردن يشارك بالاحتفال بيوم البريد العربي

عمان – وأأ – شاركت المملكة الاردنية الهاشمية امس الدول العربية الشقيقة الاحتفال بيوم البريد العربي الذي يصادف يوم ١٢ نيسان من كل عام .

وقد وجه السيد فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات كلمة بهذه المناسبة .

ندوة في الكرك بمناسبة ذكرى تأسيس الاتحاد البريدي العربي

عمان – وأأ – عقد في مديرية مواصلات محافظة الكرك امس ندوة بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتاسيس الاتحاد البريدي العربي .

وناقش المشتركون في الندوة الامور المتعلقة بموظفي البريد وسبل تقديم خدمة بريدية جيدة للمواطنين وشارك في الندوة مدراء مكاتب البريد في المحافظة

اختتام دورة ادارية لمدراء شركات

عمان – وأأ – اختتمت في معهد الادارة الاردني دورة تطوير المهارات الادارية

وتضمن برنامج الدورة الذي استمر اسبوعا مواضيع في اصول اجراءات عمليات المقابلة لغايات الانتقاء والتعيين والعلاقات الانسانية في الادارة واثرها في خلق الجو الملائم للعمل والانتاج .

كما تم بحث معالم القيادة الادارية واشترك في الدورة خمسة مدراء من شركات ومؤسسات مختلفة

وزير العمل يخرّج دورة مدراء المؤسسات الاجتماعية

عمان – وأأ – احتفل في معهد الخدمة الاجتماعية صباح أمس بتخريج دورة مدراء المعاهد والمؤسسات الاجتماعية والاخصائيين الاجتماعيين حيث وزع السيد عصام العجلوني وزير العمل الشهادات على الخريجين وعددهم ٢٢ متخرجا .

وقد تحدث السيد العجلوني الى المتخرجين الذين تلقوا محاضرات مكثفة خارج أوقات الدوام الرسمي لمدة عام فاوضح أهمية مثل هذه الدورة لصقل وترشيد قدرات العاملين في القطاع الاجتماعي ودعم المؤسسات التي يعملون بها لتؤدي دورها برؤيا واضحة تتركز على فهم واقع العمل الاجتماعي ودوره في خدمة المواطنين والنهوض بالفئة التي تحتاج الى رعاية وتأهيل واعداد وخاصة المعوقين والاحداث والاسر الفقيرة .

كما أشاد بتعاون الاسرة الاجتماعية في دائرة الشؤون الاجتماعية والجامعة الاردنية ومعهد الخدمة الاجتماعية وبتعاون المواطنين وتفهمهم لحقيقة العمل الاجتماعي وقال أن قناعات بدأت تبرز لدى المواطنين حول أهمية العمل الاجتماعي لا تقل أهمية عن قناعات الاسرة الاجتماعية الرسمية .

وكان السيد موسى أبو غليم مدير مركز التأهيل المهني في الرصيفة أحد المتخرجين قد ألقى كلمة بالمناسبة نوه فيها بدور دائرة الشؤون الاجتماعية في مجال رعاية المعاهد والمؤسسات الاجتماعية .

وحضر حفل التخريج السيد خالد الردايدة مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية والانسة فيوليت كلداني مديرة المعهد بالوكالة والدكتور محيي الدين توق والدكتور سليمان الريحاني من الجامعة الاردنية والسيد فاروق نغوي مدير شؤون عمان .

أمين العاصمة يعلن :

فحوصات مخبرية على عينات مياه أثبتت خلوها من الشوائب

عمان – الاخبار – صرح السيد معن أبو نوار أمين العاصمة أن الامانة أوفدت الدكتور علي الحديدي من مديرية الشؤون الصحية في الامانة الى بريطانيا بغية التأكد من صلاحية مياه الشرب في مدينة عمان ومواكبة جميع مراحل الفحوصات المخبرية التي أجريت في مختبرات سلطة نهر التايمز المركزية في بريطانيا على عينات المياه التي أخذت من مختلف المصادر والمواقع في العاصمة .

واضاف السيد معن أبو نوار أن نتائج الفحوصات أثبتت صفاء ونقاوة مياه الشرب في عمان وخلوها من أية كائنات حية ضارة كالفيروسات أو وجود أية مواد كيماوية ضارة بالصحة .

وناشد السيد الامين المواطنين اتخاذ كل اجراء ممكن للدفاع عن مياه المدينة وابقائها صالحة للشرب وذلك بحمايتها من التلوث بالمحافظة على النظافة والوقاية الصحية .

تكتبها اليوم : ميساء

قضبان غير مرئية

زوربا الاخضر .. كان ينظر من قضبان قفصه ، ويرى السماء البعيدة .. زرقاء لا حدود لاتساعها ..

وكان يحلم .. ويحلم .. انه ينطلق .. من بين قضبانه .. يندفع طليقا الى الفضاء .. يضرب صفحة السماء الكحلية بجناحيه ..

سيقف على رؤوس الاشجار السامقة .. على اعلى غصن .. وسوف يغني .. يحاول زوربا الغناء .. وهو يحرك جناحيه فيرتطمان بالقضبان .

يفيق من الحلم .. ويهزمه الواقع .. فيأخذ بالزعيق بغضب .. يتوعد .. ويضرب بمنقاره الاحمر في المسافات الضيقة .. فلا يجد .. ما يتسع لاكثر من منقاره ينطوي على نفسه حزينا غاضبا .. يفكر في الخلاص من القفص ..

زوربا .. طائري الاخضر الجميل .. ذو المنقار الاحمر .. الحاد .. والحلقة الحمراء تحيط بعنقه.. احببت زوربا واحببت عنفوانه .. وطموحه .. ولاراه سعيدا اطلقته من القفص .. واغلقت النوافذ .. وراعيت ان تكون الابواب مغلقة .. علني اراه سعيدا ..

ولكن زوربا .. لم يرض بالمساحة التي استطاع الحصول عليها .. حلمه .. ان يضرب صفحة السماء بجناحيه .. ان يقف على أعلى غصن .. فوق اعلى شجرة .. ويغني ..

كان يترصد الفتحات .. وكنت اوصد الفتحات .. لا اريد ان يخرج زوربا من دائرة نفوذي ..

ذات صباح مشرق .. وجد زوربا منفذا .. فاندفع خارجا .. وبدون ان يلقي علي نظرة وداع . حزنت لفقدانه ولكني فرحت .. لانه حقق حلمه ...

لم يبتعد زوربا كثيرا ، في اليوم الاول .. وقف على غصن .. فوق اعلى شجرة .. وفرد اجنحته للريح .. للشمس .. وغنى للافق الوردي .. اغنيته للحرية ..

وفي اليوم الثاني انتظرت ان اسمع صوت زوربا .. او ان المح ريشه الاخضر .. ولكنه ابتعد ...

وفي اليوم الثالث كان قد غاب تماما .. لقد انطلق زوربا الاخضر .. يرقص منتشيا بفرح حريته ..

وشعرت بالحزن لفقدان زوربا .. اخرجت قفصه .. وفتحت بابه .. ووضعت شيئا من الطعام فيه .. وتركته للشمس ...

في اليوم الرابع .. خرجت انظر الى القفص.. وبي شوق لرؤية زوربا .. فاذا به داخل القفص .

شعرت بالالم .. احسست انه يقول .. بحزن .. هذا القفص .. هذه القضبان .. ليست سجني الحقيقي .. الحرية ليست حلما .. وليست اغنية .. انها ليست فضاء متسعا .. وليست سماء صافية .. انها مثل كل شيء .. جوعي ..

فما دمت تملكين الخبز .. انت سيدتي .. حريتي .. ان انزع منك خبزي .. عندها فقط .. اكسر قضبانك ..

فاحسست بالحزن .. مرتين .

ما يقال

• ان الاردن خال من الاصابات بمرض الملاريا ولم نعد بحاجة للدائرة المسماة بدائرة الملاريا.

ما لا يقال

• ان عدد الاصابات بهذا المرض الساري بلغ ١١ اصابة فقط خلال شهر كانون الثاني الحالي منها عشرة في عمان!

إرادة ملكية بالموافقة على

ترفيع واستقالة وتقاعد وتحديد رواتب عدد من كبار الموظفين

عمان – الاخبار – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرارات مجلس الوزراء التالية:

– ترفيع السيد محمد رفيق اللحام الى أدنى مربوط الدرجة الاولى ب ليشغل وظيفة مساعد مدير عام السياحة اعتبارا من ١-٤-١٩٧٩.

– استقالة المعلمة ليلى الناظر من الخدمة الحكومية.

– احالة الموظف بدائرة الاحوال المدنية السيد محمد جراشة على التقاعد اعتبارا من ١-٤-١٩٧٩.

– انهاء خدمات المعلم السيد مصطفى عبد الفتاح يوسف من الخدمة الحكومية.

– احالة السيد وصفي ابراهيم مظهر على التقاعد من ١-٤.

– رفع راتب وعلاوة بدل التمثيل للسيد مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ليصبح اجمالي راتبه ٤٨٠ دينارا شهريا.

– رفع راتب وعلاوة بدل التمثيل للسيد أمين العاصمة ليصبح ٤٨٠ دينارا شهريا.

– تحديد راتب وعلاوات محافظ البنك المركزي الاردني ليصبح ٨٠٠ دينارا شهريا.

– تحديد راتب وعلاوات نائب محافظ البنك المركزي السيد حسين صدقي القاسم لتصبح ٦٠٠ دينارا شهريا.

– تحديد راتب وعلاوات مدير عام بنك الاسكان لتصبح ٦٠٠ دينار شهريا.

– تحديد راتب وعلاوات الدكتور جواد العناني مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي بمقدار ٥٠٠ دينار.

– تحديد راتب وعلاوات السيد واصف عازر مدير صندوق التقاعد بمقدار ٥٠٠ دينارا شهريا.

– تحديد الراتب الاساسي للسيد باسل جردانه أمين عام المجلس القومي للتخطيط بمقدار ٣٠٠ دينار شهريا.

– ترفيع الموظفين في وزارة المالية التالية أسماؤهم الى أدنى مربوط الدرجة الثانية اعتبارا من ١-٤ وهم: خالد الحاج سالم، أحمد الكديان، محمود البشير، جميل مصلح، دخل الله كرادشه، وفيضي التميمي.

– ترفيع كل من السادة عبد الجليل اسماعيل وهاني الياس، أحمد عوض، عودة أبو عمط، موسى الصايغ، عبد الله الحياصات الى الدرجة الثالثة وهم من وزارة المالية.

– احالة السيد جريس المعشر من سلطة المصادر الطبيعية على التقاعد اعتبارا من ١-٤-١٩٧٩.

– اعتبار تصنيف الدكتور شهام المهتدي براتب السنة الرابعة من الدرجة الاولى أ بدلا من راتب السنة الثالثة وذلك من تاريخ ١٢-١-١٩٧٩.

– ترفيع التالية أسماؤهم الى الدرجة الثانية: سليمان صلاح القضاه، محمود صالح الرهبي، سليمان نصر الله النمري، كمال زقموه، محمد الربيحات.

– ترفيع التالية الى الدرجة الثالثة: احسان القسوس، محمد عبد العزيز، أحمد الرشدان، أحمد فياض عبد الله، الآنسة مجيدة محمد خليفة.

– احالة السيد حسين مفلح عوجان والمعلمة لوريس موسى أبو عبيد على التقاعد اعتبارا من ١-٤.

– قبول استقالة الدكتور بشير عرفات عمرو من الخدمة الحكومية من ٢-١١.

– اعتبار كل من الدكتور محمد علاوي والمهندس بشارة غناوي فاقدين لوظيفتيهما من تاريخ ١٠-٣ للاول، ٢٠-٢ للثاني لتغيبهما عن عملهما.

– ترفيع السيد مأمون أبو عزام من مجلس الامة الى أدنى السادسة والسيد محمد نوار الى الدرجة السابعة.

– اعادة تعيين السيد يعقوب جودة نصار في مؤسسة الاقراض الزراعي، وتثبيت السيد محمد عبد الحفيظ محمود في الخدمة المصنفة الثالثة.

– قرار السيد سهيل صوفان الموظف من الدرجة الثالثة بديوان المحاسبة احالة نفسه على التقاعد لاكماله ٢٠ سنة خدمة.

– وقرار السيد كمال عبد الرحيم ياسين المعلم في الضفة الغربية من الدرجة الرابعة احالة نفسه على التقاعد لاكماله ٣٠ سنة خدمة مقبولة للتقاعد.

قضايا

لقطات

★ ايفاد امانة العاصمة احد المسؤولين فيها الى بريطانيا لاجراء فحوصات على نماذج المياه التي اخذت من مناطق متعددة في امانة العاصمة خطوة جيدة ونعتز بها .. ولكن تبقى المشكلة الاخرى وهي ان المياه التي وصلت الى كثير من المناطق طمأنت قلوبنا من حيث خلوها من المواد الكيماوية والجراثيم الحية .. ولكنها للان – اعني قلوبنا – لم تطمئن من حيث صفاء هذه المياه التي اعطاها التراب لونها البني المميز في الفترة الاخيرة

والمثل يقول – العين اللي بتشرب –

★ الشارع الجديد الواصل بين جبل النزهة ووادي الحدادة أصبح قرب منتصفه مزبلة ضخمة شجعت الكثير من الناس على قذف القمامة على اطراف الشارع وفي مناطق عدة منه.

مراقب

مؤتمر شؤون العالم العربي

الدعوة الى التكامل الاقتصادي بين الدول العربية على أساس إقليمي

عمان – وأا – استأنف مؤتمر شؤون العالم العربي في مرحلته الانتقالية الراهنة مناقشاته أمس للمواضيع المدرجة في جدول أعماله.

وتناولت المناقشات موضوعي النهج الاقتصادية في العالم العربي والاعتماد المتبادل بين العالم العربي والنظام الاقتصادي الدولي والقى عدد من المشاركين في المؤتمر ابحاثا مفصلة حول هذين الموضوعين جرى مناقشتها من قبل المؤتمر.

وقد تباينت الاراء حول مزايا كل من التخطيط المركزي واللامركزي حسب ظروف وطبيعة كل بلد في العالم العربي.

واشاد عدد من الحضور بعمليات التنمية والتخطيط في الاردن وسوريا حيث التركيز على تأمين البنية التحتية من طرق وكهرباء وأنظمة ري الى جانب تشجيع الصناعات البسيطة وانتقد البعض تركيز بعض الدول على الصناعات الثقيلة بسرعة هائلة دون مراعاة النواحي الاجتماعية لمثل هذا التطور السريع.

وحذر بعض المشاركين من مخاطر التكنولوجيا المستوردة وتقليد نماذج التنمية في البلدان الاجنبية.

ونادى العديد من المشاركين وفي مقدمتهم سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بضرورة تكامل اقتصاديات الدول العربية على أساس اقليمي بحيث تكمل موارد بلد ما اقتصاد البلد الاخر.

كما طالب عدد كبير من المشاركين بحتمية تكييف التعليم في العالم العربي بما يتلاءم مع تطوره الاقتصادي والاجتماعي وترشيد استخدام القوى العاملة النسائية في عملية النماء والتطور بما يخدم المصلحة الوطنية في العالم العربي وذلك عن طريق التعليم والتدريب المهني المتخصص.

أبعاد جديدة للعمل الاجتماعي

منح استقلالية كاملة لمختلف المؤسسات الاجتماعية. منع موظفي الشؤون من تولي مناصب في الجمعيات الخيرية

عمان – وأا – عقد في اتحاد الجمعيات الخيرية ظهر أمس اجتماع موسع حضره السادة عصام العجلوني وزير العمل وخالد الرداية مدير دائرة الشؤون الاجتماعية ومديرا شؤون عمان والزرقاء ومدراء الدوائر الفنية بالشؤون الاجتماعية والمؤسسات الاجتماعية والاخصائيين الاجتماعيين وذلك ضمن سلسلة اللقاءات التي يعقدها السيد الوزير مع المسؤولين عن العمل الاجتماعي في مختلف المحافظات والالوية.

وتحدث السيد العجلوني في الاجتماع فأعلن أن اتجاه دائرة الشؤون الاجتماعية يسير الان نحو منح استقلالية كاملة لمختلف المؤسسات والمعاهد الاجتماعية في ممارسة صلاحياتها والاقلال بقدر الامكان من دور دائرة الشؤون الاجتماعية في تسيير أعمال هذه المؤسسات وخاصة في مجال صنع القرارات.

وقال أن لجنة خاصة تضع حاليا مشروع نظام لتحقيق هذا الاتجاه والتقليل من الاخطاء بقدر الامكان .. وقال أنه لحين الوصول الى مرحلة الاستقلال التامة لهذه المؤسسات التي ستدار بمجالس ادارة ستحاول دائرة الشؤون الاجتماعية في المرحلة الاولى مساعدة هذه المؤسسات للتخلص من أخطائها ثم لمراقبة عملها كمرحلة ثانية ثم التفتيش عليها وهي المرحلة الاخيرة الامر الذي سيساعد الدائرة المركزية في مهمتها كمخططه وباحثة وواضعة للدراسات والبرامج التدريبية.

وأعلن السيد العجلوني أن السيد رئيس الوزراء يبدي اهتماما بالغا لدور هذه المؤسسات وأوضاع العاملين فيها .. وقال أن السيد رئيس الوزراء وافق على صرف علاوة الـ ١٠ بالمئة التي تمنح لمعلمي التربية والتعليم لكل من تنطبق عليه صفة المعلمين ممن يعمل في المؤسسات الاجتماعية .. كما أكد اهتمام السيد رئيس الوزراء في الاستمرار في ايجاد مثل هذه المؤسسات وتطويرها وخاصة تلك التي ترعى الفئات المحرومة أو لمن هم بحاجة الى الرعاية البديلة.

وقال أنه سيصدر قرارا بمنع جميع موظفي الشؤون الاجتماعية بمختلف مواقعهم من تولي المناصب في الهيئات الادارية للجمعيات الخيرية وان على جميع الاعضاء الاداريين في هذه الجمعيات الاستقالة فورا أو الاختيار بين الوظيفة والمنصب في الهيئة الادارية لاية جمعية .. لان هذه التجربة افشلت مهمة الاخصائيين الاجتماعيين المكلفين بمراقبة أعمال الجمعيات. اذ كيف يمكن أن يراقب الاخصائي الاجتماعي عمل الهيئة الادارية ومديره – مثلا – عضو فيها.

جولة تفقدية لمحكمة شرعية اربد

اربد – الاخبار – قام سماحة قاضي القضاه يرافقه رئيس محكمة الاستئناف الشرعية واعضاؤها ومفتش المحاكم الشرعية صباح امس بجولة تفقدية للمحكمة الشرعية في اربد اطلعوا خلالها على سير العمل في المحكمة.

دورات تدريبية في تربية النحل

اربد – الاخبار – ذكر السيد نور الدين الشبول مدير الزراعة في محافظة اربد انه سيتم عقد دورتين تدريبيتين لمربي النحل في بلدة ام قيس والباقوره، يحضرها مربو النحل ومعلمو الزراعة في المحافظة.

اجتماع لجنة السير في محافظة الكرك

الكرك – وأا – اجتمعت لجنة السير الفرعية في محافظة الكرك امس وبحثت امكانية تسيير باصات بين مدن وقرى المحافظة وفتح مكاتب تاكسي جديدة على خطوط قرى المحافظة وتنظيم السير في المدينة.

ترقيم شوارع المنطقة الاولى من العاصمة

عمان – الاخبار – باشرت دائرة التخطيط في امانة العاصمة بتثبيت لوحات اسماء وارقام الشوارع في المنطقة الاولى – مركز المدينة ومن المتوقع الانتهاء من العملية في غضون اسبوعين.

وتأتي هذه الخطوة ضمن برنامج اعد لتثبيت لوحات مماثلة في جميع مناطق وارجاء العاصمة.

ومن الجدير بالذكر ان الارقام الجديدة تسهل على المواطن معرفة المحافظة والمدينة والحي والبيت.

رسالة الزرقاء

قرارات الهيئة الادارية لمفوضين الكشاف والمرشدات

ترأس السيد يحيى الدربي امس اجتماعا للهيئة الادارية لمفوضية الكشافة ومرشدات لواء الزرقاء بحضور السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم وفي نهاية الاجتماع اتخذت القرارات التالية:

١- الطلب من وزارة التربية ومؤسسة رعاية الشباب السماح للكشافات والمرشدات القيام برحلة ارشادية الى جمهورية تونس خلال عطلة الصيف لمدة عشرة ايام.

٢- تكليف اللجنة الفنية للمفوضية بالتخطيط لوضع برنامج عمل ليوم المرور العالمي ويوم العمال.

٣- الطلب من فرق الكشافة والمرشدات المشاركة في تهيئة حديقة الاطفال وحملات النظافة وزيارة المستشفيات والمعوقين والصم والبكم.

٤- الطلب من المفوض الكشفي عمل استبيان للتعرف على رغبة العاملين للقيام برحلة كشفية خلال عطلة الصيف والتخطيط لها وعرضها على الهيئة في الجلسة القادمة.

رحلة مدرسية

قامت يوم امس ٢٢ مدرسة للاناث برحلة لمنطقة الاغوار وعجلون وذلك ضمن برنامج الوزارة لتشجيع الرحلات المدرسية.

افتتاح معرض للوسائل التعليمية

افتتح السيد علي الفرحان المساعد الاداري لمديرية التربية امس المعرض السنوي للوسائل التعليمية الذي اقامته مدرسة الليث بن سعد الاعدادية، واشتمل المعرض على مجموعة من الوسائل التعليمية لمادة التربية الفنية واللغة العربية.

وطلبت مديرية التربية والتعليم في اللواء من مديري ومديرات المدارس الحكومية تزويدها بوسيلتين تعليميتين مبتكرتين للرياضيات بهدف عرضها في المعرض اللوائي الذي سيقام في الثاني من الشهر القادم.

رحلة مشتركة لموظفي تربية الزرقاء والضواحي

يقوم موظفو مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء وموظفو مديرية تربية الضواحي اليوم برحلة مشتركة الى الازرق بهدف التعارف والاطلاع على المعالم الاثرية والسياحية.

اعفاء المواد المستوردة للمصانع المحلية من الرسوم

عمان – وأا – قرر مجلس الوزراء الموافقة على ان تعفى من رسوم الاستيراد كافة المواد المستورده من قبل المصانع المحلية مباشرة لغايات التصنيع واعادة التصدير او لبيعها لجهات اخرى في المملكة

تشكيلات في وزارة الصحة

عمان – الاخبار – قرر السيد عبدالرؤوف الروابده وزير الصحة مايلي

– تعيين الدكتور محمد الجعبري في مستشفى الزرقاء وهيام الزعبي وفريال الزعبي في مديرية صحة البلقاء، وفهد فريوان في مركز طبي الموقر، وسعده حميد في الشونة الشمالية وفتحية محمد في مستشفى البشير وجمال الرخ في مستشفى الزرقاء وفاطمه اليماني في مديرية المختبرات في عمان

– نقل الدكتور احمد ابو السمن الى مديرية المختبرات في عمان.

– قبول استقالة عبدالله الخطيب

افتتاح بازار خيري للمتخلفين عقليا في المؤسسة السويدية للاغاثة

عمان – وأا – افتتح الدكتور هاشم الناظر رئيس الجمعية الوطنية للمتخلفين عقليا امس بازارا خيريا اقيم في المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية يستمر يومين.

ويشمل البازار على مزهريات مصنوعة من ورق الجرائد والادوات الفخارية وعرايا واشغال تطريز وبراشف ومناظر من ريش النعام واعمالا يدوية من صنع المعلمات المشرفات على تدريس الاطفال وبعض الاشغال اليدوية الاخرى.

وسيرصد ريع هذا البازار لصالح الاطفال المتخلفين عقليا في المدارس الخاصة بهم في المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية.

طلب موظفين
شركة البوتاس العربية الأردنية

بحاجة الى الوظائف التالية:

١- ميكانيكي كهرباء
٢- مساعدي نجارين عزفي
٣- دهان موبيليا
٤- عمال عاديين

على أن تكون لديهم خبرة طويلة في هذا المضمار.

على من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة الشركة الكائنة في الشميساني خلف برج الاردن يوميا من الساعة ٥-٧ مساء – عمان – هاتف ٦٥٩٤٨ - ٦٥٩٤٩

ورقة عمل أمريكية حول مشروع الإدارة الذاتية

ذكرت صحيفة هارتس أمس الاول أن الادارة الامريكية انتهت من اعداد أوراق عمل تتعلق بما يسمى بالادارة الذاتية في المناطق العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ .. وقالت الصحيفة أن منطق الادارة الامريكية في هذا الموضوع ستكون وثائق كامب دافيد التي وقعها نظام السادات وحكومة مناحيم بيغن في اسرائيل وواشنطن مؤخرا وحسبما توجيه هذه الاوراق فان الادارة الامريكية تعلق امالا كبيرة على احتمال قبول جهات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين للافكار التي تطرحها بهذا الشأن

وكشفت صحيفة دافار أمس الاول النقاب عن اتصالات تمت مؤخرا بين بعض الشخصيات في قطاع غزة ونظام أنور السادات وقالت أن الادارة الامريكية على علم بذلك وهي تاخذ هذه الاتصالات بالحسبان .

وفي نبأ لمراسل صحيفة معاريف في المناطق المحتلة ذكر أن عددا من رؤساء البلديات السابقين وعدد اخر من الرؤساء الحاليين وشخصيات اخرى ستغادر قريبا الى عمان وبيروت للاجتماع بالمسؤولين الاردنيين وعدد من قادة المنظمة للتنسيق حول اخر التطورات المتعلقة بهذا المشروع .

ومنذ أن تم توقيع صفقة التسوية بين نظام السادات واسرائيل اجتمعت أمس للمرة الاولى اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان اليهودي في المناطق المحتلة وبحثت عددا من المواضيع المتعلقة بالاستيطان اليهودي لدى تنفيذ الادارة الذاتية في المناطق المحتلة .

وفي قطاع غزة أعلن ثلاثة من وزراء الحزب الاسرائيلي المتدين المفدال أنهم يعتبرون القطاع جزء مكملا لما أسموه - ارض اسرائيل - وانهم لن يسمحوا أبدا بالتنازل عنه لاية سيادة أجنبية .

من جهة أخرى هاجم شمعون بيريز زعيم حزب المعراخ - التجمع المعارض في نيويورك مشروع الادارة الذاتية الذي يتبناه الليكود في الضفة الغربية وقطاع غزة بقوله أنه - لا أمل بنجاح هذا المشروع وأن مشروع الادارة الذاتية هو من نتاج - الليكود - الذي لم يلتفت اليه أي شخص في اسرائيل وأن المشروع يشبه - أفكارا لا يمكن بلورتها مطلقا - .

وقالت صحيفة هارتس على لسان بيريز اننا نؤيد اتفاقية الصلح المنفرد مع مصر ولكننا نعارض الحكومة في مشروعها هذا وعلى ضوء استفتاء أجري أخيرا في واشنطن قال بيريز أن ٤٦٪ من الاصوات تؤيد عودة حزب العمل الى الحكم بينما يؤيد بقاء الليكود في الحكم ٣٥٪ فقط ، وانه اذا أعيدت الانتخابات فمن المحتمل أن يفوز حزبه فيها ، انه يحبذ تطبيق حزب العمل الواعي الى بلورة الحل الاقليمي الذي يسمى بمشروع الون .

احتفالا بمناسبة انشاء عشر مستوطنات جديدة في الضفة

قررت سكرتارية حركة غوش ايمونيم الاستيطانية اقامة احتفال يوم الاثنين القادم بمناسبة الاعلان عن اقامة عشر مستوطنات جديدة في الضفة الغربية . واثناء هذا الاحتفال سيتلقى المستوطنون الذين سيقيمون في هذه المستوطنات دروسا في الجغرافيا والتاريخ كما تعرض امامهم مشاريع البناء التي ستقام على اساسها المستوطنات وفي المساء سيعقد اجتماع خاص ثم يتوجه بعده مباشرة المستوطنون الى موقع النبي صالح لاقامة مستوطنة - نفيه تسوف - بمشاركة اعضاء من الكنيست وعدد من قادة الحركات الاستيطانية .

ومن جهة اخرى تقول صحيفة هارتس انه سيتقرر عما قريب اقامة مستوطنة جديدة قرب معاليه افرايم باسم بيت ايل ب .

وتقول صحيفة دافار ان اريك شارون وزير الزراعة ورئيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان طالب بتخصيص نصف مليون ليرة لاقامة سبع مستوطنات جديدة .

وتقول صحيفة عل همشمار على لسان اريه دولتسين علينا ان نعمل كي لا يتحول النقب الى مجرد معسكرات للجيش بل ان نزرعه بالمستوطنات القروية والمدنية . الاستيطان ولكنها تقوم بدورها بتنفيذ ما تقرره الحكومة في هذا المجال . وتضيف صحيفة عل همشمار انه تم تخصيص ٦٠ مليون دولار وحول الاستيطان ما وراء الخط الاخضر قال اريه دولتسين ان الهستدروت الصهيونية ليست هي العنصر الاساسي في تكثيف للمرحلة الاولى في اقامة الاحياء الجديدة للمهاجرين اليهود و ١٣ مليون دولار لاقامة نوادي للشباب ومشاريع ما يسمى باستيطان السلام هذا وستقام خمس مستوطنات في الجليل بعد ان تم مصادرة ٣٠٠ الف دونم في الجليل لهذا الغرض .

الغرف التجارية تجتمع في اريحا لبحث أوضاع الشؤون الاقتصادية والزراعية في الضفة الغربية

عقد مجلس غرفة تجارة أريحا والقضاء جلسته العادية أمس الاول واستعرض ميزانية الغرفة لعام ٧٨ - ٧٩ ووافق عليها وقرر التبرع الى كل من مجلس اتحاد طلبة جامعة النجاح ومجلس اتحاد طلبة جامعة بيت لحم بمبلغ الف ليرة وكانت الغرفة قد تبرعت في الشهر الماضي بمبلغ الف ليرة الى مجلس اتحاد طلبة جامعة بير زيت .

وصرح السيد طالب ياسين مكي رئيس الغرفة انه سيعقد اجتماع في قاعة الغرفة التجارية يوم ١٥ الحالي يحضره رؤساء وممثلو الغرف التجارية في الضفة والقدس .

ومن أهم المواضيع التي ستبحث موضوع الشؤون الاقتصادية والزراعية ومنها زيادة كميات التقدير المخصصة للمزارعين التي تقدمها الحكومة الاردنية لتكون ثلاثة أطنان للدونم الواحد بدل طنين وذلك بالنسبة للخضار والحمضيات والموز .

كما سيبحث في الاجتماع موضوع الاجتماع الذي سيعقده مؤتمر غرف تجارة وصناعة وزراعة الدول العربية في المغرب .

اسرائيل تعلن عن وقوع جوازات سفر بأيدي الثورة الايرانية

قال مصدر اسرائيلي أمس انه بعد الاستيلاء على السفارة الاسرائيلية في طهران في أعقاب انتصار الثورة الايرانية وقعت في أيدي مسؤولي الثورة جوازات سفر ووثائق اسرائيلية وأضاف المصدر أن اسرائيل تدرك العلاقة بين ثورة الخميني ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوف تعمل كل ما في إستطاعتها من اجل احباط استعمال جوازات السفر والوثائق والجدير بالذكر أن مقر السفارة الاسرائيلية في طهران سلم لمنظمة حيث افتتح كمكتب لها في العاصمة الايرانية بحضور السيد ياسر عرفات .

معرض لارملة الملك فاروق في القدس

افتتح امس الاول في القدس المحتلة معرض لرسومات الملكة فريدة ارملة فاروق ملك مصر المخلوع وقد احتوى المعرض على ١٥ لوحة تعرض الان في معرض ارثا للوحات الفنية .

والملكة فريدة تبلغ من العمر ٥٨ عاما وقد انجبت لفاروق ٤ بنات وطلقت لعدم انجابها صبيا .

وفد من صحيفة الأهرام المصرية يزور اسرائيل

تل ابيب - أفب - ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت امس ان مجلس ادارة صحيفة الاهرام حصل من السلطات الاسرائيلية على تصريح من اجل قيام بعض اعضاء ادارة تحرير الصحيفة بزيارة اسرائيل .

واوضحت الصحيفة موعد هذه الزيارة التي يتنقل خلالها الصحفيون بحرية كاملة في اسرائيل متحدد خلال الايام المقبلة . ويعد هذا اول طلب من نوعه تتلقاه اسرائيل ؟

أن المعارضة البرلمانية للمعاهدة ضئيلة جدا ولا تتجاوز ثلاثة عشرة نائبا من مجموع ٣٦٠ نائبا يتالف منهم مجلس الشعب .

ورغم التأييد الواسع للمعاهدة داخل المجلس الا ان الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر قد طلب من المجلس رفض اتفاقية التفاهم الاسرائيلية الامريكية التي تعتبر جزءا رئيسيا في المعاهدة .

إعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاءات المبينة ادناه : -

رقم العطاء	اللوازم	موعد فتح العطاء
١٥-٧٩	طفايات حريق	١٥-٤-١٩٧٩ م
١٦-٧٩	سلك مشبك عرض ٢م طول ٢٥م ٥٠×٥ بالربطة	٢٥-٤-١٩٧٩ م
١٧-٧٩	عوامه ٤ و٦ ضغط ٣٠٠ باوند	١٥-٤-١٩٧٩ م

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء بدون مقابل .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصباغ

الصحف العبرية تعترف بأن القتيل الاسرائيلي في نابلس كان أحد رجال الاستخبارات

اعترفت الصحف العبرية ان موشيه غولد فراب الذي قتل في منطقة نابلس هو احد رجال الاستخبارات حيث كان يعمل في هذه المنطقة منذ مدة بعيدة . ويبلغ غولد فراب السادسة والعشرين من عمره وكان قد قتل اثناء قيامه باحدى مهامه الامنية في تلك المنطقة . ويحمل القتيل درجة ملازم اول وتم دفنه في احدى المقابر العسكرية من قبل رجال الامن الاسرائيليين .

اخبار من الوطن المحتل

اسرائيل تبدأ مساعيها بشأن - الادارة الذاتية - الجنرال ماط يتولى حملة اقناع المواطنين العرب في قطاع غزة

قالت صحيفة معاريف في معرض حديثها عن النشاط الذي ستبذله دوائر الحكم العسكري في المناطق المحتلة ان هناك نية لعدم الاكتفاء باجراء اتصالات مع مجموعة الشخصيات المعروفة ، وانما التوجه الى السكان القرويين ليقولوا ما عندهم فيما يتعلق بمستقبل المنطقة - لان ليس هناك سبب لاعتبارهم خاضعين لسكان المدن - حسب قول معاريف .

واشارت الصحيفة الى ان الجنرال داني ماط منسق اعمال الحكم العسكري بالمناطق المحتلة سيبدأ خلال اسبوع بعقد لقاءات مع قادة المناطق المحتلة للتداول حول الادارة وانه سيبدأ لقاءاته في قطاع غزة . واشارت الصحيفة الى ان رؤساء البلديات والشخصيات الوطنية في المناطق المحتلة قاموا بالتنسيق فيما بينهم لبلورة موقف واحد ضد الادارة الذاتية .

ونسبت الصحيفة الى مصادر عربية قولها الى انه تم حتى الان عقد سبعة لقاءات على الاقل اشترك فيها اكثر من ثلاثماية شخصية وطنية بما فيها رؤساء البلديات والغرف التجارية والنقابات والاتحادات المهنية والاطباء والمدرسين والقانونيين .

واضافت انه اتفق في هذه الاجتماعات على تشكيل لجنة من ثلاثة او اربعة اشخاص في كل مدينة تقوم بموافاة اخوانها في المدن والمراكز السكنية الاخرى عن كل مبادرة تقوم بها السلطات الاسرائيلية بشأن اقامة الادارة الذاتية .

واضافت - معاريف - بأن المواطنين العرب قرروا بأن معارضة الادارة الذاتية - يجب ان تتجسد برفض حتى مجرد التحدث بشانها .

ابناء العريش ينهون اعمالهم من قطاع غزة والسلطات المصرية تنقض وعدها لبنك فلسطين

بدأ أبناء العريش الذين يعملون في المؤسسات والشركات الخاصة في قطاع غزة انهاء أعمالهم وخدماتهم وعودتهم الى العريش تمهيدا لقطع الطريق بين العريش وقطاع غزة ابتداء من نهاية الشهر القادم ضمن اتفاقية الصلح المنفرد بين حاكم مصر واسرائيل ومن ناحية ثانية يرفض ابناء العريش التعامل بالليرة الاسرائيلية ويتعاملون حاليا بالجنيه المصري مما أدى الى رفع سعر الجنيه في السوق السوداء .

ومن جهة أخرى ذكر أنه من المنتظر أن يعود الى غزة قادما من القاهرة مدير بنك فلسطين رشدي ساق الله خلال الاسبوع القادم والموجود في مصر منذ أكثر من شهرين لعمل الترتيبات اللازمة لاعادة أموال بنك فلسطين حسب الوعود القاطعة التي تلقاها من المسؤولين المصريين ليزاول البنك اعماله في غزة الذي اقفل اثر حرب عام ١٩٦٧ الا ان هناك صعوبات تعترض مدير بنك فلسطين من قبل الجهات المختصة في مصر للافراج عن المبلغ المطلوب فقد نقضت هذه الجهات الوعد الذي قطعته لادارة البنك .

معاريف : نقل سبعة الاف عائلة يهودية من الجيش الاسرائيلي الى النقب


YADIN

ذكرت صحيفة معاريف المسائية على لسان يغئال يادين نائب رئيس الوزراء ان الجيش الاسرائيلي سيقوم بنقل سبعة الاف عائلة من عائلات الجيش الى النقب بعد ان تم الاستيلاء على عشرات الالاف من الاراضي العربية العائدة ملكيتها الى البدو وسيتم اسكان هذه العائلات في مدن التطوير ديمونا بروحام عوعراد ومتشبيه رمون وايلات كما سيقوم يغئال يادين بموجة جديدة من الحفريات في النقب من اجل تثبيت ما اسماه بحق اليهود في هذه المنطقة وقد تم تخصيص عشرة ملايين ليرة لهذا الغرض .

ويقول عزريا الون من منظمة الدفاع عن الطبيعة انه اذا كنا اليوم نعمل على تهويد الجليل فلابد لنا ايضا من العمل على تهويد الصحراء حتى نستطيع ان نحصل منها على كافة الموارد التي تحتاجها اسرائيل ...

الانتقال الى باب خان الزيت بالسلالم

طريقة غريبة ابتكرتها بلدية تيدي كوليك بعد ان علت اصوات التجار والمواطنين في المدينة المقدسة مطالبة بانهاء مظاهر الحفر والتخريب بهدف الترميم في مناطق خان الزيت وباب العامود .

فقد اصبح لزاما على من يريد الانتقال الى باب خان الزيت ان يتسلق سلما وضعته بلدية تيدي كوليك كحل مجد للمشكلة التي طال امدها بالقرب من الحواجز التي انتصبت في عدد من اسواق القدس والقصد من ذلك تعطيل الحركة التجارية في مدينة القدس العربية .

شارون يطالب بميزانية اضافية لاقامة سبع مستوطنات جديدة

قالت صحيفة دافار أن وزير الزراعة الاسرائيلي أريك شارون طلب من وزير المالية سمحا أرليخ اضافة مبلغ نصف مليار ليرة لميزانية الاستيطان وذلك من اجل اقامة سبع مستوطنات دائمة جديدة وأوضح سمحا أرليخ لشارون أنه حسب قرارات حكومتهما التي اتخذتها في شهر شباط ، فان أية زيادة في أحد بنود الميزانية يجب أن يرافقها تقليص في بند اخر ، وعلى هذا الاساس فقد اتفق على أن يقوم مدير عام وزارة الزراعة ابراهام متسير والمشرف على الميزانيات البروفسور ايتان برجلس بدراسة امكانية اجراء تقليص في ميزانية الزراعة لكي تتم بالمقابل زيادة ميزانية الاستيطان .

افتتاح نفق اقامته سلطات الاحتلال بين حائط المبكى وباب العامود

ذكرت الصحف العبرية أن نفقا طوله ستين مترا يربط بين حائط المبكى وباب العامود عن طريق الواد في البلدة القديمة حيث سيتم فتحه أمام حركة الجمهور عشية عيد الفصح اليهودي .

وقالت ان هذا النفق القديم كان قد اكتشف أثناء عمليات التنقيب التي جرت في الجزء الذي بين شارع الواد في داخل البلدة القديمة وبين المدخل الشمالي الغربي للساحة التي قامت السلطات الاسرائيلية بتوسيعها أمام الحائط فور انتهاء حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

وقد قامت بشق وترميم النفق الشركة الحكومية المعروفة باسم - شركة تطوير وترميم الحي اليهودي - وهي نفس الشركة التي أنيطت بها مهمة اخلاء البيوت العربية داخل القدس القديمة وهدم بعضها أو ترميم البعض الاخر واعادة بيعه بالمزاد العلني للعائلات اليهودية الراغبة بالسكن داخل القدس القديمة .

وقد استثمر في أعمال شق هذا النفق مبلغ ستة ملايين ليرة اسرائيلية اشترك في تقديمها متبرع يهودي من لندن الى جانب كل من وزارتي السياحة والتجارة والصناعة والاديان وادارة اراضي اسرائيل .

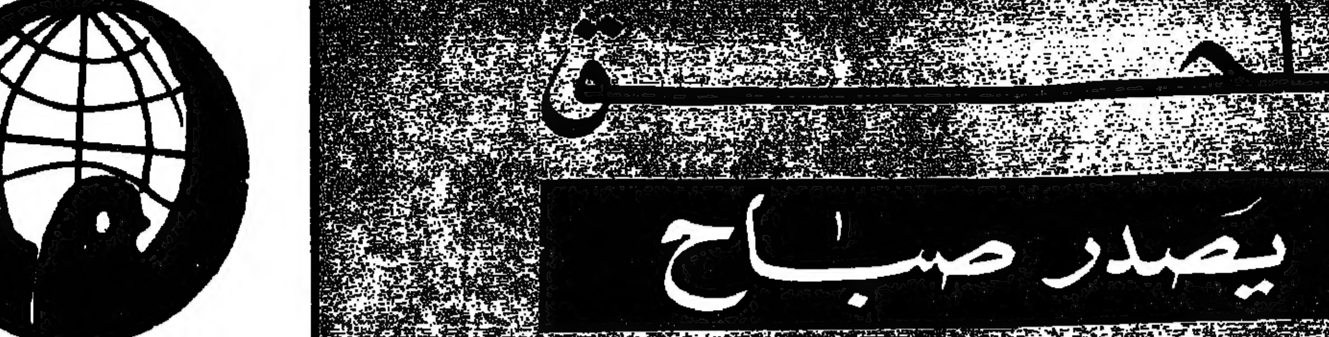
اطلاق سراح موظف التلفزيون الاسرائيلي نزيه حجازي بعد انتهاء التحقيق معه

ذكرت الصحف العبرية أن شخصا يدعى نزيه حجازي يعمل محررا للاخبار ومراسلا للقسم العربي في التلفزيون الاسرائيلي قد عاد الى عمله قبل أيام بعد أن أطلق سراحه من السجن حيث كان قد اعتقل للتحقيق معه بتهمة القيام بنشاط معاد لاسرائيل على حد تعبير سلطات الاحتلال

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين

- القدس - ابو ديس - السيد يونس احمد عبد العزيز عريقات ابو احمد عن عمر يناهز ٥٢ .
- غزة - الفتاة فاطمة عوني الشرفا - فيفي - عن عمر يناهز ١١ عاما .
- غزة - السيد جميل عطاالله الرشماوي ابو الياس .
- نابلس - الحاج ابراهيم شكري حميض عن عمر يناهز ٦٧ عاما .
- نابلس - السيد سعيد امين المصري - ابو سهيل - .
- الخليل - الحاج عبد الحميد حامد شاور التميمي - أبو حامد - .
- بني زيد - رام الله السيدة ام محمود الريماوي زوجة عاهة الريماوي .
- رام الله - السيد رضا هيال امين موظف في مصلحة المياه في رام الله .





الثقافي
كل يوم جمعة

الصعود إلى زكروية الدنالجي

شعر : عبدالله رضوان

وطني ،
وينهد الجدار الصعب بين تداخل الاشياء ..
حلم الاسفار ، واشعار مقاتلة ، واطفال المخيم ،
جنة الاسفار موت ، والرياح تقود دفتنا زمانا
اسودا ...... صحراء
وطني ،
وينداح الغناء العذب ،
للفقراء ادمعهم ، واقمار ملونة ،
وعشب نازف ،
وبدان ذابلتان ..
اين نسيت قلبي ..
في بلادي ارهقتني ..
اين تمضي ...؟
للبحر رائحة ، مزيج من اريج الموت والميلاد ،
قبرة تسافر في الضلوع قذيفة من ذكريات ... وتمسني مسا
خفيفا ساحرا ، كالهمس اركض من تجاويف القضية للعصور
القادمة ... اتجاوز الزمن المحطم ،
والضراع يقودني املا عجيبا ،
والسجائر مدخنة
وطني ،
ويحملني التجول في زمان ادمنت صور الخليفة رهبة الشعراء ،
حرسوها لنفي العشق من مدن النخاس
وحائطا يبني وراء
النطع والسياف ، من عادات هذا العصر ان تتبرج الحسناء
الغازا ، وشيئا من عبير الجنس
تعشقني ،
ويهرب طائر للبحر ،
تعشقني ،
وترقص زنبقات الحقل ،
تعشقني ....
وندخل في عذاب الوصل
انهم يتكاثرون ...
وشاعر تتوالد الكلمات من جنبيه مثل نار ،
انهم يتكاثرون ، وانت وحدك ،
واللغات منابع للعشق او للموت ،
فلتتفجر الكلمات جناء ودفلى ..
من يرجع القلب المعذب للغناء ؟ ..
انا ...
ويملؤك التفاؤل ، ضجة التكوين ،
سفر الثورة ، الفقراء ..
تعحيك المسيرة عن رغائبهم فتمضي مخلصا كالحب ، ... لكن ؟
دما اسودا يملأ الان وجهك ، من اين
هذي خيول الاحبة ترسم في الوجه هذا السؤال ..
ويفجوءك الرعب ، والانفجارات
تترى كخارطة من سؤال .
تمازجت في لحظة الخلق مع تربة ارضعتك ..
وادم يبني طريقا الى البحر ،
يا ادم البحر احمر
- هذي خطاياك
يا ادم الذنب اعظم مني
وكنت فقيرا فاغنيت ،
فالا فاهديت
علمتك الحرف والشعر .. والاغنيات
فلا تدعي عذرا للخليقة ...
وينهد صوتي ،
فابني جدارا ويفتحه الرعب ،
ابني بلادا فيحرقها الرب ،
ارحل ،

اعلن موتي ولا استجاب ...
لماذا تسير المسافات في زمن دائري
وابقى على دفة المركب الصعب وحدي ...
فيا وطنا ،
علمتني النبوءة ان لا ابيعك بالنفط ،
يا وطن الفقراء ، تهجد صلاة اليتامى
سارحل عنكم وحيدا .. وحيدا .. وحيدا
ساوي الى جبل يعصم الحلم عن خوذ الجند ،
لاعاصم اليوم الا الخراب ،
تقدمت ،
اعلن موتي ولا استجاب ،
واشرع حقدي فيمتصه الصحب ،
الجأ للشعر اسكنه شعلة من حريق ،
وهل ينفع الشعر ؟
نام بقربي طويلا واقعي كشيخ ،
تنهد ،
مالت جبال من الدمع ،
واشتد حزن اليتامى
فاشرق نجم على دمعه المتقاطر ،
يا ادم الحلم يكبر
.. ان صغر الحلم تهوى الى الحزن .
يا ادم الحزن يكبر
توارى بعيدا .. ستحمل هم النبوءة
اصرخ يا ادم البحر والشعر والحلم
يا ادم الحرب تشعل من دمعة .. مدرسه
... مضى تاركا ادوات التعجب والاستغاثة ،
ها دمي قبلة السنبلات العجاف ،
ها دمي قبلة الاغنياء
ها دمي ...
هادمي همزة الوصل للفقراء ،
وكل المحبين ساروا عليه زمانا ..
وتاتي من الغابة البكر ،
هذي رمال ،
وهذي حقول من الموت ،
هذي دروب تقود الى السر ،
والسر بين يديك ،
ويشتد زحفك باسم اليتامى ...
وباسم التي فقدت طفلة ،
او حبيبا ....
ولازلت تستصرخ الامة اليوم عشقا
لماذا تخاف المدينة من ساعديك ؟
فيا وطن يتعرى على صفحة الفجر
قلب يهاجر من حزنه
شوقوك بلادي ...
- هل ترى افقا اخضرا
تعريت حتى من السرة الالهية ،
والبيد ظمأى الى الماء ،
اشعلت قلبي طريقا ، فسارت عليه
المدينة حيا من الدهر ،
وانفجر الحب في الشفتين ،
فقلت سلاما لكل العواصم .
- وكيف تجيء انا اشتعل القلب ،
ان مال شيخ علي اساومه روحه ..
وان مال قلب ؟
متى ...
- ربما ....
امنيه
واعلن اني تبوأت مركزي الان ،
في النار ،
والنار جنتي الزاعدة .
انا خارج ،
زكروية دعاني الى بلغة من طعام المحبين ،
قد عرشت فوق قلبي حمامة عشق
تقود خطاي الى جنة ادمية ...
سياتون ،
وحيدا ستبقى
كل سياتي باثقاله ،
شاعر طوع الحرف والاغنيات
فقير يطارد امنية في السحاب ،
وسرب صبايا ...
وافتح صدري للريح والحرب والحب ،
نبني بلادا جديدة .
- اتهرب من وهج الموت ؟
ابني شموسا لكي اتقدم
ها سافر القلب من اسره ناغلا وردة الجرح ، يحملك الهم نحو البعيد ..
تيممت سيفين ،
سيف مع الشعب ،
سيف يعود الى الخلف يشطر ذاكرة البحر ، حمدان قرمط ، ...
- ما انت تحلم ،
لكي نستعيد البداية .
- وكيف تواصل جرحك ،
من زكروية سنشتق حلما
ومن ثورة الزنج دربا ..
وتحبل فيك القصيدة ،
بين الحطام العظيم تسافر غيثا جديدا ...
تعمق ، نوك في الارض تهتك اه..
سلاما على المدن الواعدة
سلاما على النيل حين يعيد اخضرار الصعيد
سلاما لعاشقة غزة ادخلت نهدها في القصيدة
سلاما على الشعر حين يعيد احتياز الحروف البعيدة
سلاما على عاشق حائم حول حله
بعيد
سلاما على امة لاتبيد
سلاما .. سلاما ... سلاما .....
فاني نويت الغناء لكل البلاد الحبيبة
توضأت بالدم والانتظار
وصليت عمرا ....
- وكنت غريبا ؟
انا خارج عن حدود المقاييس ،
انا خارج ،
خارج عن حدود القصيدة ...
واين ،
الى وطن علمتني الهزائم سر انتمائي اليه
الى فرح كامن في زقاق الحروف القديمة
افتشها وردة ... وردة ...
كي احدد دربا جديدة
ويا ابن محمد نيران عصرك تكتظ الدماء ...
وكانت تنوء ،

فينا بوجه جديد
... اذا النار ضاق بها زندها
ففسحتها في فراق الزناد
وانا نجدد عهدا ...
ونشرع حلما ....
لنشق دربا جديدة

هو علي بن محمد قائد ثورة الزنج وهو قائل البيت المضمن في القصيدة .



الى صديقي المعلوم

من اين تأتي الكلمات ؟

من دم - طازج - ما يزال يرشح على جبهة رجل صغير .

من أين تنبع الادانة ؟

من طعنة فتحت ثلما في خاصرة الارض ، فترنح الكتف ليهبط بطيئا بطيئا في حضن البحر .

الكل صمت . والكل غضب . والكل ذهول ، والكل - يا صديقي المعلوم - أصبعا نحو الامام يدين .. وأصبعا نحو الصدر يدان .

نعيش المفارقة والتناقض والشهادة ، لاننا المفارقة والتناقض والشهادة . ننظر في عيون الصحراء فنري ، رغم الجفاف المهيمن ، بحرا من الاخضرار والربيع ، نرى نيسان البداية من خلف نيسان الدخان . ونرى كلمات هذا الوطن تخرج طاهرة من مخاض الولادة ، تاركة قشورها ورقا لديوان رخيص .

★ ★ ★

تعلمنا ان أسهل الولادات هي أسهل النهايات .

تعلمنا ان المع الصفحات هي اكثرها غطسا في محاليل التلون .

تعلمنا ان الذين يأتون من الخلف هم بلا وجوه ، وان الشمس غاربة لتستلقي في عتمة تضيئها عيون الذين يملكون الوجوه .

تعلمنا ان خوف الام واهتها ، لا تعني سوى ارتعاد الارض وصرختها ، مهما اختلفت اللغات .

.. وأيضا ، تعلمنا ان الجملة المفيدة ان لم تحفر على الجلد ، يكون فعلها ناقصا .

★ ★ ★

يا صديقي المعلوم :

أن فرسان الكلمات الصماء يستعدون الان لتوقيع ثقافة التعهر المتبادلة بالاحرف الاولى ..

وماء النيل صار جرا سريا يجري في شرايين الناس ، لا تطاله اعين حكماء الجامعة ومجاهرها ..

و - ريش المقاهي - تحول الى مخدع دنس يتلاقح فيه - شاوول - و - محفوظ - .. بزفقة - يائيل - و - توفيق - ..

ومن الوادي العتيق يخطو - أنيس - على جثمان - سرور - فيصرخ - غسان - - وكمال - في بيروت الدم والكلمة الذبيحة .

هذه اخبار الدنيا وليست صندوق العجب ، .

هذه اخر الاخبار وليست نهايتها .

فهل سنتقبل اوراق اعتماد تقدمها لنا قصيدة احسنت الشتم ، وشق الثوب ، وجلد الذات ، ولعن المرحلة ؟ !

يا صديقي المعلوم :

نيسان مولدك ، وميسون - راحتك ، واذار عارهم ، .

ونحن الصدر الذي تقرعه فيدوم التنبه .

اليامن ...

★ ★ ★

مجلات وملاحظات

- فكر :

وصل الى السوق الاردني العدد السابع والعشرون من مجلة ، فكر التي تصدر في بيروت ، ولقد خصص هذا العدد للقصة القصيرة حيث يضم بين غلافيه ٢١ قصة قصيرة لكتاب من أقطار عربية مختلفة ، كان من ضمنهم الزميل القاص يوسف العبسي في قصته : الدوايمة خلف الليلة الثالثة ، وهي القصة التي اشترك بها في مسابقة جريدة الدستور للقصة في العام الفائت ونال عليها احدى جوائزها .

ومن كتاب القصة الذين نشرت لهم المجلة يحيى يخلف ، رشاد أبو شاور ، الياس الديري ، حيدر حيدر ، ديزي الامير ، جمعة اللامي ياسين رفاعية ، سلوى البنا ، أمين الباشا ، محمد كامل الخطيب كاتيا سرور .. الخ .

كما ضم العدد مقابلة مع الراوي الياس الديري ، وأربع دراسات : حول منهج النقد في الصراع الفكري للدكتور مروان فارس ، وبيان سياسي لتحرير الادب لاحمد أصفهاني ، واللغة المفتقدة : أسئلة في النقد لكاتيا سرور . ولحظة الصمت في القصة العراقية لعبد الامير الركابي .

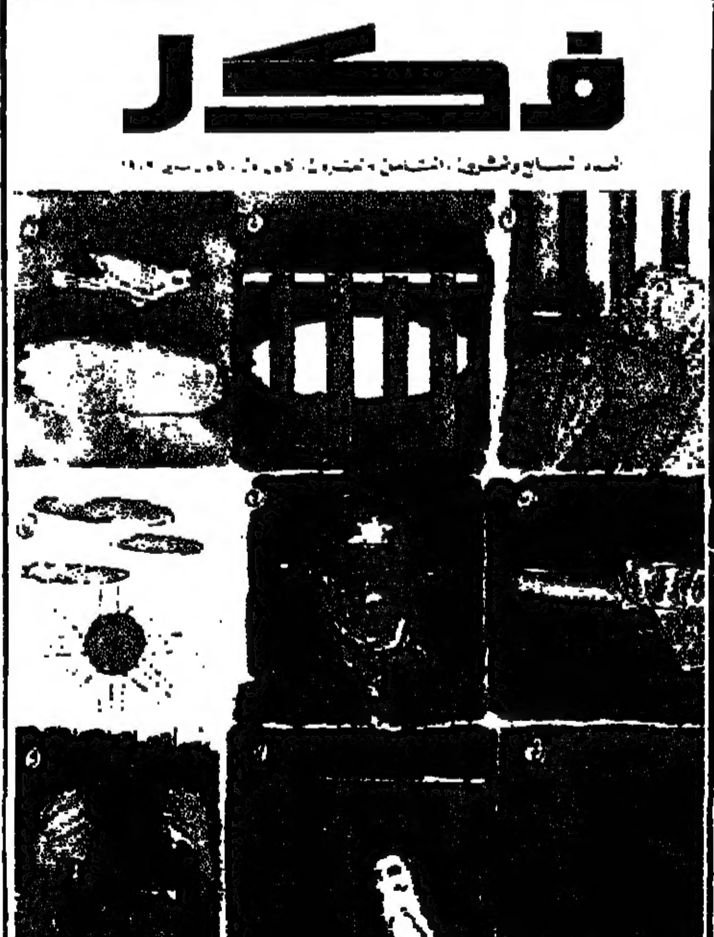
كذلك احتوى العدد على أربع وثائق أهمها : النص الاول في تاريخ المسرح العربي والقصة القصيرة كظاهرة عالمية .

.. وبعد ، فاننا نعتقد أننا نملك الحق بالتساؤل عن سر غياب مثل هذه المجلات عن متناول أيدي قراءنا ومثقفينا ودارسينا .. فلا نتعرف عليها الا بعد عددها السابع والعشرون ؟ ؟

أهي مسؤولية دور التوزيع فقط وان كان هذا كذلك ، فلماذا لا تساهم أجهزة الحكومة الثقافية بحل هذه المسألة ؟

- الباحث :

الباحث . هو اسم مجلة جديدة تصدر في باريس - فرنسا ، مرة



كل شهرين ، عن الشركة الشرقية العلمية للصحافة والنشر . ويرأس تحريرها الدكتور ج. زيناتي . وقد صدر حتى الان اربعة اعداد تكشف عن الطابع الاقرب الى الاكاديمية في موضوعاتها المنشورة على اختلافها ، والشيء ان المطلع لهذه الاعداد يشعر انه أمام بحوث جادة مستقلة منشورة على شكل مجلة ، أكثر من كونها مجلة تحاول نشر أبحاث تتصف بشيء من الاكاديمية .

ولانيات ما نذهب اليه ، لنشر باختصار لما ورد في الاعداد الثلاثة التي وصلت المكتبات في الاردن - وربما عمان العاصمة فقط ..

العدد الاول :

- مقدمة لدراسة الصراع العقائدي في لبنان ، للدكتور ناصيف نصار . والمقدمه هذه تنقسم الى خمسة فصول :

١ - موضوع الدراسة واغراضها .
٢ - توضيح تحليلي لفكرة الصراع العقائدي .
٣ - حول الاساس النظري لدراسة الصراع العقائدي .
٤ - فكرة اجمالية عن الصراع العقائدي في لبنان .
٥ - خطة لدراسة الصراع العقائدي في لبنان .

- الازمة الراهنة وضرورة المراجعة النظرية للدكتور باهان غنيون .

وهو بحث متوسط الطول يتناول أزمة الدولة العربية الحديثة .

- ابن رشد بين العرب والغرب للدكتور جورج زيناتي .

- الصحة العقلية عند الانسان العربي الراهن . للدكتور علي زيعور ، أستاذ الفلسفة في الجامعة اللبنانية .

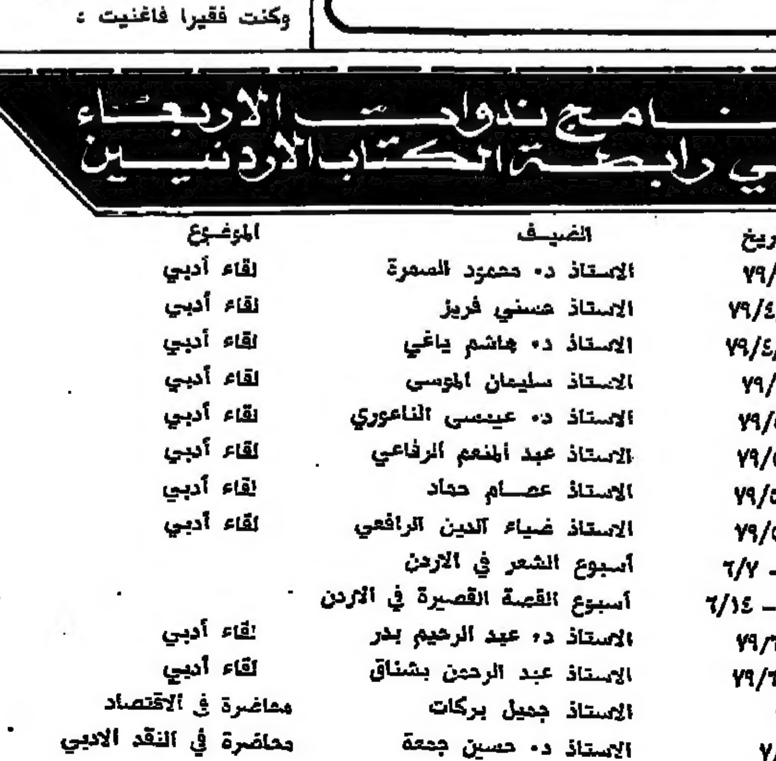
- دراسات في التراث : بهاء الدين العاملي : العالم والفيلسوف للدكتور مهدي فضل الله .

.. هذه .. عن البحوث التي نشرت كلها ، التي وردت في عدد الباحث الاول . أما العدد الثاني فلقد احتوى على خمس موضوعات هي : النزاع بين التغيير والاتغيير في فلسفة ابن باجة الاندلسي [illegible] الايديولوجية العربية [illegible] د. جورج زيناتي . و [illegible] الى الابعاد المتعددة د. انور يونس ومدخل الى دراسة الفكر السياسي لابن سينا د. علي زيعور ومنهج ابن خلدون د. علي [illegible] والحوار العربي الاوروبي د. [illegible] [illegible] موسماس احسيتوس .

اما العدد الرابع والذي صدر عن كانون ثاني - شباط - ١٩٧٩ ، فقد احتوى على : ميزان المتاهة الطبقية للدكتور نعيم عطية . والموزيع التبيني في اعمال [illegible] لسامي ديبان . والدائرة وتحلحها في رواية مجمة العطش للدكتور بطرس الحلاق ، وذاك الانقطاع الفلسفي في اللغات العربية للدكتور علي زيعور . ومستقبل التكنيك لكوستاس أكسيلوس .

انها موضوعات وأبحاث تعتبر بحق شبه اكاديمية لملاحظة ان جميع كتابها هم من المتخصصين المدرسين . ولكن اللافت للنظر هو صدورها في الخارج - المنفى الاختياري - الجبري . والان ، ومهما كان تحفظ البعض على منهجية البحوث المنشورة ، الا أن السؤال سيظل معلقا فوق رؤوسنا :

- الى متى سيبقى الفكر عند الكثيرين جرم شنيع يفر بسببه ناجيا به خارج وطنه .. ولماذا ؟ ؟



اليوم	التاريخ	الضيف	الموضوع
الاربعاء	٧٩/٤/١١	الاستاذ د. محمود السمرة	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٤/١٨	الاستاذ حسني فريز	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٤/٢٥	الاستاذ د. هاشم ياغي	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٥/٢	الاستاذ سليمان الموسى	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٥/٩	الاستاذ د. عيسى الناعوري	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٥/١٦	الاستاذ عبد المنعم الرفاعي	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٥/٢٣	الاستاذ عصام حماد	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٥/٣٠	الاستاذ ضياء الدين الرفاعي	لقاء أدبي
	٢ - ٦/٧	أسبوع الشعر في الاردن	
	٩ - ٦/١٤	أسبوع القصة القصيرة في الاردن	
الاربعاء	٧٩/٦/٢٠	الاستاذ د. عبد الرحيم بدر	لقاء أدبي
الاربعاء	٧٩/٦/٢٧	الاستاذ عبد الرحمن بشناق	لقاء أدبي
الاربعاء	٧/٤	الاستاذ جميل بركات	محاضرة في الاقتصاد
الاربعاء	٧/١١	الاستاذ د. حسين جمعة	محاضرة في النقد الادبي
الاربعاء	٧/٢٥	الاستاذ محمد القيسي	أمسية شعرية
الاربعاء	٨/١	الاستاذ توفيق أبو شريف	محاضرة في الاقتصاد
الاربعاء	٨/٨	الاستاذ د. عمر الساريسي	الادب العربي الحديث والفولكلور
الاربعاء	٨/١٥	الاستاذ المحامي عدي مدانات	أمسية قصصية
الاربعاء	٨/٢٢	الاستاذ رباح الصغير	محاضرة في الفن التشكيلي

حوار مع الشاعر أحمد دحبور

متابعات في صحافة الثقافة العربية

سيقوم – الملحق الثقافي – ابتداء من هذا العدد بنشر بعض المتابعات في صفحات الثقافة عبر الصحف والمجلات والدوريات العربية ، توخيا لهدف تعميم ما لا يصل ليدي القاريء الاردني بسبب من سوء توزيع هذه الدوريات في السوق المحلي •

ستكون الحلقة الاولى في هذه المتابعات نشر حوار مع الشاعر الفلسطيني – احمد دحبور – أجراه معه مؤيد البحش ، وظهر في جريدة الثورة – العراقية بتاريخ ٢٣-٢-١٩٧٩ •

– الغنائية هي تزنير خصر العالم بالايقاع •
– التعامل مع التراث والفولكلور لحظة املتها ضرورة تاريخية •
– احرص على تأكيد قسمات وجهي في زمن النسخ وتشابه الوجوه والبصمات •

– ماهي روافدك الاساسية في القصيدة بوصفها عملا ابداعيا له امتداداته واهدافه ؟

– من الصعب ان يقرر شاعر ما حجم نجاحه ، او نسبة انجازه لفكرة شعرية او موضوع معين : على اني استطيع التأكيد بأني جعلت من التعامل مع التراث والفلكلور هما ثقافيا لي ، خاصة في مجموعتي الثالثة – طائر الوحدات – وقد صدرت هذه المجموعة عام ١٩٧٣ في بيروت •

لعل الامر بدأ بالنسبة الي : من خلال وعيي لضرورة استنهاض التراث العربي ، بالوجه المضيء منه او الافادة مما هو قابل لاغناء حياتنا المعاصرة من هذا التراث ؛ اما الفلكلور ، فهو ضمير الشعب وصوته ولهجته ، وهو اولى لحظات العمل الابداعي الفطري التي تواجه احدنا ، فكان التعامل مع هذا النمط من التعبير ، شكلا من اشكال الولاء لروح الشعب ، اضف الى ذلك سببا فنيا اجتماعيا ، هو ما اصطلحنا على تسميته بالتوصيل فما دمنا نكتب عن الشعب وللشعب فلا مناص من التوسل بالادوات المفاتيح التي تدخل باب الشعب وقلبه وذاكرته •

وكما تعلم فان هذه الظاهرة ظاهرة التعامل مع التراث والفلكلور – لم تكن اكتشاف شاعر بعد ذاته بل هي لحظة ابداعية املتها ضرورة ابتعادي النسبي عن هذه الظاهرة في المجموعتين الاخيرتين اللتين اصدرتهما : بغير هذا جئت ، اختلاط الليل والنهار •• وربما كان السبب عائدا الى شعوري باني استنفدت قدرتي – مؤقتا ربما على الاستمرار في نهج اصبح يهدد بالتحول الى نوع من الكتابة الميكانيكية ••

اما عن روافدي ، فالامر بسيط ، انا ابن شيخ يقرأ القران على القبور ، ولقد فتحت عيني على القران والتراث ، والتقاليد الشعبية التي تبدأ بطقوس الفرح في العرس ولاتنتهي بزيارات القبور ، مرورا بالولادات والتعازي والاهازيج وربما كانت ذاكرة امي مفتاحا اساسيا لبصيرتي باتجاه الفلكلور

– ماهو مفهومك لغنائية القصيدة وكيف تعاملت معها في البداية ؟ واين تقف منها الان ؟

– ان يكون الشعر غنائيا ، معناه بالنسبة الي انه شعر ، فالذوق العربي الذي تفتح على استنباط الايقاع من خبب الناقة ، وتطور حتى رتل كتابه الروحي والقومي ترتيلا : هو بالضرورة ذوق غنائي ويخيل الي ان هناك خلطا يسيء الى مفهوم الغنائية لدينا ، هو اعتبار الغنائية وعاء الرومانتيكية بحيث اصبح القاريء العادي ، يعتبر الغنائية هي الرومانتيكية لاسواها في حين ان الغنائية هي قوام اي عمل شعري ، واقعيا كان او رومانتيكيا او تعبيريا ، بل لعلي اتطرف فاعتبر الغنائية تدخل حتى في الرسم اذ في تعريفها الاولي عندي :

الفن عذبا وهنا لايفوتني التأكيد على ان القصيدة التركيبية ذات الاصوات المتعددة لاتستطيع ان تكون مبرأة تماما من الغنائية بمعنى ان الغنائية تتحول في القصيدة التركيبية الى رافد بعد ان كانت اساسا في القصيدة البسيطة ذات الصوت الواحد •

اين اقف الان من الغنائية ؟ انا غنائي ولست رومانتيكيا : غنائي حتى لو كتبت قصيدة النثر : وحتى لو ذهبت الى اكثر القصائد تركيبا وصعوبة ، ومرة ثانية – الغنائية هي تزنير خصر العالم بالايقاع وليست الرخاوة العاطفية التي من شأنها اغتيال اي عمل جاء •

– كيف تكتب القصيدة مستعينا بالادوات غير المرئية للوصول الى المتلقي : بقيمة فنية وسياسية ؟

– ليست لدي حالة جاهزة اعبر عنها في كيفية كتابتي للقصيدة : ربما يبدأ الامر بجملة ما : بايقاع ما ، ورغبة مؤقتة في العزلة ، ثم يكون الانفجار ، هناك حالات محبطة طبعا ، تكون فيها متهيجا مستنفرا للكتابة ، ثم يحدث امر لاتعرفه يسبب الخيبة ، وتبقى بعد كتابة عشرات القصائد في حسرة على تلك اللحظة الضائعة ، عندما اكتب ربما اكون واعيا للمحرض الخارجي الذي املى علي الكتابة ، لكني لا اعرف اين سيصل بي هذا المحرض ومع هذا فان القصيدة عندي قابلة لاعادة النظر والشطب : بل انني لااستطيع ان القي قصيدة في امسية مالم اكن قد كتبت بعدها قصيدة جديدة : لانه مع ولادة القصيدة الجديدة تكون القصيدة السابقة اخذت شكلها الاخير ، ومع هذا فقد لايكون للحديث عن كتابة القصيدة معنى كبير ، ذلك ان كل قصيدة لها ظروفها وشروطها وحتى قوانينها •

– كيف تقوم تجربتك الشعرية ؟

– هذا سؤال يحير ، ولست من الغرور بحيث استطيع اعتباره سهلا انا شاعر عربي فلسطيني ، اجهد لاكتشاف المزيد من ملامحي وصوتي واحرص على تأكيد قسمات وجهي في زمن النسخ وتشابه الوجوه والبصمات – اما مدى انجازي في هذا المجال ، فهو امر يحتاج الى خروجي مني لاستطيع رؤية وجهي من بعيد ، وهذا غير ممكن طبعا ، فما رأيك انت ؟

– قيل : انك قطري ذات يوم ، ماذا تقول في ذلك ؟ واين ابعادك العربية ، في القصيدة ؟

– لو عدنا الى القصيدة التي اسبغت علي لقبا طريفا ، هو الولد الفلسطيني ، قصيدة كتبتها في ١ – ١ – ٦٩ اي قبل ١٠ سنوات بالضبط ، لرأينا ببساطة ان الولد الفلسطيني ليس الا احد الهموم العربية الساخنة ، بل انه يهتف بنبرة مباشرة : انا العربي الفلسطيني ثم يؤكد ان نهارنا العربي مفتوح على الدنيا •• على الشرفاء ، ففلسطين لم تكن يوما الا كلمة السر العربية ، واصبح الحديث عن الفلسطينية بأنها هوية نضالية نوعا من تحصيل الحاصل ، ويمكن ان اعيدك الى ماانتبه اليه الدكتور احسان عباس في مجموعتي بغير هذا جئت ، وهو انه ما من قصيدة في المجموعة تخلو من الكلمات الثلاث فلسطين ، العرب ، الفقراء ••••

اما هل استطعت ان اعبر ام لم استطع ، فهذا سؤال ملحق بالسؤال السابق ، وكما قلت : لست في وضع يمكنني من الاجابة عنه ، ومرة ثانية : ما رأيك انت ؟

ماذا يقول – السياب – في كتاباته النثرية ؟

[illegible]

نقدم منا بعض النماذج التي نشرها في عام ١٩٥٧ ، ويمكن للقاريء أن يعود الى دراسة الاثار المتناثرة في الصحافة كيما يصدر حكما واضحا ورصينا وهذه النصوص نشرها السياب عندما كان يعمل في جريدة الشعب كما يكشف النص الرابع – تحت عنوان – خواطر عابرة – •

الطفل والحجر ••
١٥ ايلول ١٩٥٧

– من شروط كتابة المأساة – التراجيدي – أن يكون هناك عمل يقوم به بطل المأساة بمحض ارادته وهو يتوخى من ورائه نتائج تعود عليه ، أو على سواه بالخير ، ثم تأتي النتائج خلاف ذلك ، ويكون ذلك العمل سببا في تحطيم ذلك البطل • وتزداد المأساة عمقا اذا كان البطل يمتلك من الصفات ما يؤهله لان ينجح في مسعاه •

ولا يعني هذا أن الانسان وحده هو المسؤول عن مصيره ، وأن الظروف لا دخل لها فيما يلقاه •

ان البحث في هذه المسألة يقودنا الى أن ندخل من جديد في ذلك الجدل الذي ما زال قائما منذ أقدم العصور : هل الانسان مخير أم مجبر ، حر أم مقيد ؟

وخير ما يمكن أن ينهى به هذا الجدل هو القول بأن الانسان حر في تصرفاته ضمن قيود وحدود معينة ، والعاجزون وحدهم هم الذين يلقون اللوم على الظروف وحدها في كل مايلقون ، انهم كالطفل الذي يتعثر بحجر فيهرع الى أمه باكيا طالبا منها أن تعاقب ذلك الحجر اللعين الذي سبب عثرته

غنوا للعراق ••

وقعت بين يدي ، منذ أيام مجموعة من الشعر الاسباني المترجم الى اللغة الانكليزية ، وقد لفت نظري الالوان المحلية التي تصطبغ بها قصائد كثيرة من قصائد المجموعة رغم أنها تتجاوز الحدود المحلية الى العالمية •

وحين نستعرض شعرنا العراقي نفتقد الى اللون المحلي فيه ، ان بلادنا مليئة بالشعر ولكنه لا يلقى من يحيله الى كلمات • العراق ينتظر من يغنيه ، أين هو الشاعر الذي – انحدر مع المراكب الشراعية أو البخارية – في دجلة أو الفرات ، حتى يبلغ المجر أو سواه من قرى العراق المتناثرة على ضفاف الرافدين •

اين هو الشاعر الذي وصف لنا حفلة زفاف في قرية من قرى العراق الجنوبية : الزوارق محملة بالنساء وهن يغنين وبالرجال وهم ينقرون الدرابك : تنساب تحت سماء الاصيل وظلال النخيل •• والماء يكسب صداها عذوبة وطراوة •

وأين هو الشاعر الذي صور لنا مقهى شعبيا صغيرا على الطريق بين بغداد وبعقوبة مثلا ، يتوقف عنده المسافرون ليستريحوا ، ويبلوا ظمأهم بقدح من الماء وكوب من الشاي •• ثم يواصلوا السفر وقد حملوا معهم أغنية من حاكيته القديم ؟

• ما زال العراق ينتظر من يغنيه فاين منه الشعراء ؟

حب الارض ••
٢٢ أيلول ١٩٥٧

من التقاليد التي كانت شائعة عند البحارة أنه اذا مات الميت منهم وهم في عرض البحر انتظروا المد حتى يبدأ ثم ألقوا بالجثة في اليم ، ليحمل المد روح الميت الى البر فتستقر عليه ، أما اذا مات لهم ميت وهم يرسون في ميناء ، دفنوه ساعة يكون الجزر في نهايته ، لتجرف الامواج روحه الى البحر حين يعود بها المد اليه •

ويضيف في نهاية خاطرته :

– ان الوطنية الحقة هي أن نحب بلادنا على نقائصها ، وأن نسعى لاكمال كل نقيصة فيها •• لا أن نلوذ منها بالفرار ، لان بلادنا احرى هي بلاد ساكنيها •

خواطر عابرة ••
٢٩ أيلول ١٩٥٧

وكاهل الكهف الذين دخل واحد منهم الى المدينة بعمله فات اوانها امد يدي في حقيبة الذكريات متاعي الذي أحمله على ظهري مسافرا في الزمن ، فلا تخرج يدي الا بما فات أوانه من خواطر وأحداث قديمة •

وهانذا أمد يدي الان باحثا عن خاطرة أبيعها بكسرة من الخبز لي ولاهلي ، وقدح من الحليب للطفلة ، فلا أعثر الا على لمحة من معركة في طريق مترب ، تكدست احداث عشرين عاما عليها •

كانت ظهيرة شتائية صاحية •• طرية ، كالطفولة ، وكنا جميعنا من الصبية نتناول الخبز والجبن غذاء • على سطح المدرسة الصغيرة فان بيوتنا لتبعد عن المدرسة مسيرة ساعة ، فلم يكن بد لنا من أن نجلب الطعام من بيوتنا منذ الصباح •

ويتابع :

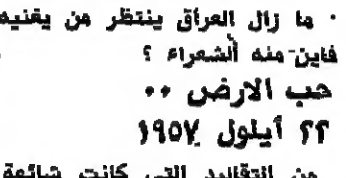
– وكان مشهدا عجيبا ، رأينا وسط حشد من المتفرجين ، رجلين أعميين يخوضان معركة حاقدة مريرة ، كان أولهما طويلا نحيفا ، لو كنا نعرف ما الحقد يوم ذاك لقلت أن العالم كله قد عصر حقده في وجه ذلك الرجل •

أما الثاني ، فكان قصيرا بدينا يمسك في يده عصا من خيزران رهيفة •• كان الحشد يهتف محرضا شامتا لا يحس برحمة – ها •• الطويل ، ها – فيهتف اخرون – ها •• القصير •• ها – •

ويكتب في اخر الخاطرة :

– والان •• وبعد أن مضت عشرون عاما على هذه المعركة العمياء في الطريق المترب ، يتراءى لي أن ما يجري في العالم اليوم ، معركة بين أعميين ، لكنها بين أعميين من العمالقة الاساطير كجلجامش وأنكيدو ، اذا اشتبكا اهتزت الاسوار من وقع أقدامهما •

والحشد يهتف محرضا – ها •• الطويل ، ها – فيهتف اخرون – ها القصير ، ها – •



زاوية ثقافية

بانتظار ••
عودة حازم الحزين

افتقدتك هذه الورقة ، صارت نحن انيك أغنيات المقاهي وانبارات الصغيرة التي كنت ترتادهما ، اه ياهذا الطفل المحبب ، يا حزن الصغير الذي يصنع من أوراقه القديمة طائرة يدفعها الى السماء ومن أوراقه الجديدة أحلاما تنقل الى روحه صفاء الملائكة •

هل تحن يا صغيري الى حكايات مدينتك الجميلة ••؟ البحر ما يزال في شوارع عمان • رائحته تدخل الى أعماقنا ، تملؤنا بالراحة والسكينة والاشجار تنبت فوق الارصفة المتحجرة تكبر وتخضر •• ثم تحمل بعد أيام قمحا وتفاحا وورودا •

الكل هنا على أحسن ما يرام ؛ دخل – نيسان – علينا بسرعة ، دافئا في قلب نرجسة سنبلة ، يحمل معه قبلة يهربها اليك ، من تحت الحائط الملتصق بالارض لقد حدثنا نيسان عن يوم مولدك قال انك تأتي مع النيروز ، ومع الاسماك الملونة الصغيرة •

ونيسان يا صغيري يتحدث عنك كثيرا ، يضحك كثيرا ، يقول انك جئت في أوله ، وولدت بعد أيام خمسة فيه ، ثم حملتك طيور بيضاء الى قبة عالية ، يقال ان الفرح يخرج منها ، تبك هناك وضعت ثدي أمك بين اسنانك الطرية ثم ألصقت حليبها في سقف حلقك الابيض •• يقول نيسان ، انك صرت دعاء •• تهمس به الامهات للاله ، أن حمامة بيضاء تهدهدك حتى تنام ، تغني لعيون – حازم – ثم تتركه الى مدينة بعيدة •

يا صغيري ، عندما صمت – نيسان – الجميل احسسنا أنك ما تزال بعيدا • عينك واسعة وأنفك يرشح ، فتحتار في البحث عن منديل ، تنام على فرشة الاسفنج ، وتغني لروحك عن الوطن •

يا حازم ، البعيد والقريب ••

هل تحب أن تسمع اخبار الاحباب

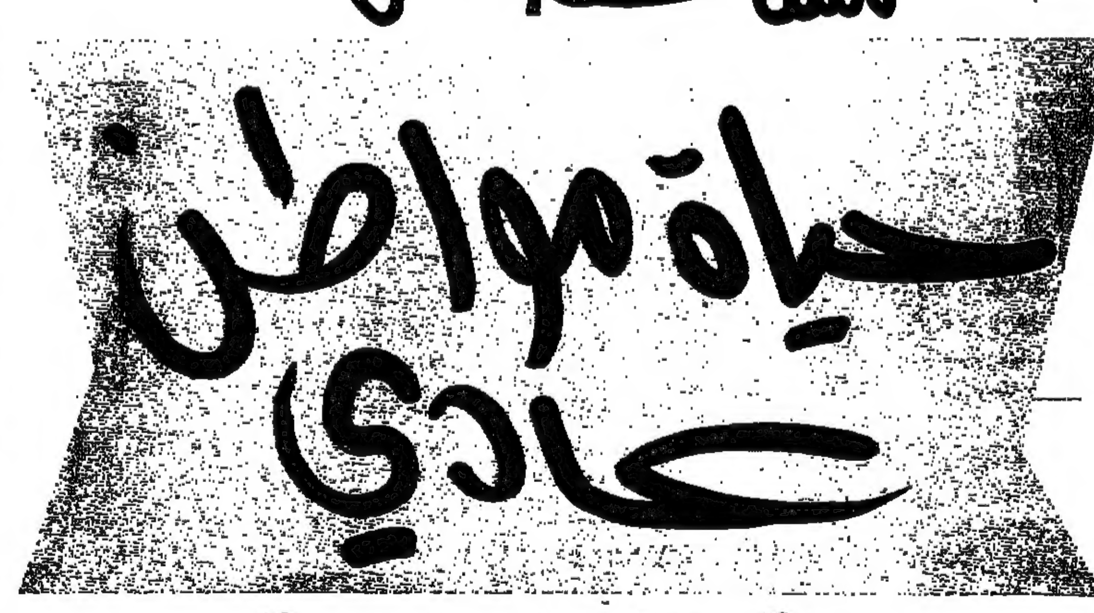
الياس يكتب ، أنا أحلم

خالد يحدث صغيره – وليد – عنك وبشير يبحث عن طريقة يشتري بها علبة حليب للاطفال • وسلام أنجبت طفلة أسمتها – فرح –

هل نمت ياحبيبي – حازم –

نحن هنا ننتظرك أن تعود ، هيا تعال يا هذا الحزين ، نحن هنا ننتظرك

قاسم توفيق



مشاهد من حياة مواطن عادي

قصة تلفزيونية
تاليف وسيناريو وحوار : محمد العباسي

المشهد الاول
داخلي – ليل – فيديو – مكتب السيد

– السيد يجلس خلف مكتبه ، ينهض عبد الجبار ، ويتقدم منه ،
عبد الجبار – اذا لم اكن يوما في صفوف هؤلاء الملاعين ياسيدي •
السيد – ملاعين ؟
عبد الجبار – واولاد كلب ايضا •
السيد – ماذا تقول
عبد الجبار – سيدي ، انني اعبر عن السياسة غير المعلنة •
– السيد ينظر الى عبد الجبار بحقد
عبد الجبار يتراجع الى الوراء •
السيد – اخرس ، واجلس •
– قطع –

المشهد الثاني
داخلي – نهار – فيديو – مقهى صغير

– لقطة مكبرة : للافتة المقهى •
– تبدأ الكاميرا ، حركة بانورامية تستعرض فيها رواد المقهى ثم تتركز على وجه عبد الجبار
– عبد الجبار ، يجلس وحيدا على الطاولة ، يحدق في كأس من البيرة ، يرفع الكأس الى فمه يرتشف رشفة صغيرة ، ثم يضعه ،
– ينظر الى قاع لكاس ، يلقي فيه حبة من الترمس المر ••
– يراقب الحبة وهي تغوص بانسجام
– يحدق فجأة بالكاميرا •••
صوت داخلي – جالس في الظل والناس قضايا تتجول – ا–
– يقف ••
– يجلس •••
– يقف •••
– يجلس •••
– يقف •••
– يجث •••
– ••••••
– ••••••
تنسحب الكاميرا بحركة بانورامية بطيئة ، وتتركز في النهاية على لافتة المقهى

المشهد الثالث
خارجي – نهار – سينما المدينة

– لقطة عادية لاحد الشوارع وهو يغص بالحركة •••
– لقطات مكبرة ، للعديد من الوجوه ، التي تحمل تعابير ، تكشف عن هموم الشارع •
– لقطة – لونغ شوت – لاحد الدلالين في شارع خلفي يحتشد حوله العديد من الناس •
– الكاميرا تقترب منهم بحركة زوم ان بطيء ••
– لقطة مكبرة لطابق في عمارة ضخمة •••
– تبدأ الكاميرا حركة – تلت دوون تستعرض طوابق العمارة •
– اسفل العمارة تجد العديد من العمال ، يعملون والعرق يتصبب منهم •••••
لقطات متفرقة بين الخلاطة والعمال الصاعدين والهابطين بتنكات الاسمنت •••
– لقطة مكبرة لاحد الشحادين ، وهو يجلس على الارض ، ويمد يده والى جانبه طفل مستلق على الارض
– قطع –

المشهد الرابع
داخلي – ليل فيديو – مكتب السيد

– عبد الجبار ينهض –
عبد الجبار – اقسم بشرفك يا سيدي ، انني اقول الحق ، كل الحق ،
– ينهض السيد محتدا •
السيد – اجلس ، ودعك من شرفي
– يجلس عبد الجبار بيأس
عبد الجبار ، اقسم بشرف حرمكم المصون ••••
– يقطع عبد الجبار جملته
– الكاميرا تقترب من وجه السيد ، وهو يتميز غضبا ••
– اوت اف فوكس •

المشهد الخامس
داخلي – نهار – فيديو – بيت السيد

– فلاش باك –
– لقطة مكبرة – للمرأة ، حيث نرى وجها بشعا مليئا بالاصباغ
– الكاميرا في حركة زوم باك ، حيث نرى زوجة السيد تقوم بعمل ماكياج لها
– ملابسها مفتوحة وقصيرة ، تظهر مفاتنها بشكل صارخ •
– تنهض باغراء ودلال •
– تحمل حقيبتها وتخرج •
– قطع –

المشهد السادس
داخلي – نهار – فيديو المقهى

– عبد الجبار مايزال ينظر في الكأس
– ينظر الى الكاميرا بدهشة ، ثم يبتسم بمرارة ••

المشهد السابع
خارجي – نهار – سينما المدينة

– قطع –
فلاشات متفرقة للعديد من مرافق الحياة ، وللوجوه التي تبدو عليها اشارات الارهاق والكآبة والملل •
– قطع –

المشهد الثامن
داخلي – ليل – فيديو – بيت عبد الجبار

– لقطة لحبل المشنقة يتدلى من سقف البيت ••
– لقطة لعبد الجبار جالسا تحت حبل المشنقة ••
– ينهض ••••
– يتجه الى الكرسي الموضوع تحت الحبل •••
– يقف عليه بثقة ، ويحكم وضع الحبل حول رقبته •
– مزج مع وجه السيد ••
– عبد الجبار يكز على اسنانه •
صوت داخلي – اقسم بشرفي ياسيدي انني ملعون وابن كلب ايضا ••••
– من شعر غسان زقطان •
ملاحظة – لايحق لاحد التصرف بهذا النص بدون الرجوع للمؤلف •

ملاحظات سريعة حول الحلم ووجوه أخرى مجموعة قصصية من البحرين

بقلم : يوسف ضمره

قصص قصيرة

...قليلة هي الاعمال الادبية التي ...ينا من الخليج العربي ، ولهذا ...نا سرعان ما نتلقفها ، ونحاول ...س الخط الثقافي على ضوئها ...مجموعة القصصية التي بين ...دينا هي - الحلم وجوه اخرى - ...لفها خلف احمد خلف من البحرين ...اعترف انني لم اقرأ شيئا لهذا ...كاتب من قبل ، كما انني لم ...طلع على مجموعات قصصية كاملة ...سواه ، سوى مجموعة - هنا ...وردة .. هنا زقص ، وما عدا ...ك فاننا احيانا كثيرة نضطر الى ...بحث عن الاسماء الخليجية ...الدوريات العربية الثقافية ، ورغم ...ك ايضا ، تبقى تلك الاسماء ...قليلة .

...تكون المجموعة - الحلم وجوه اخرى ...من التي عشرة قصة قصيرة موزعة ...على سبعين صفحة من القطع ...المتوسط .

...ومن السهل جدا ملاحظة ميزات ...عامة تمتاز بها القصص جميعها ...ولعل تلك احدى الملاحظات الايجابية ...في المجموعة ، حيث ينتظمها ...خيط واحد تقريبا ، يتفرع احيانا ...ولكنه ثم يعود الى الاصل ، واعني ...بذلك الخيط ، وحدة المضامين ...والمواضيع من جهة ، ووحدة الشكل ...احيانا ، لكن تلك الوحدة في المضامين ...والاشكال التي تنتظم قصص ...المجموعة ، لاتعني ان القصص ...نسخ مكرر لقصة واحدة ، حتى ...عندما يتكرر الموضوع القصصي ...فان القاص يعالجه بطريقة اخرى ...غير السابقة ، ويتناوله من زاوية ...اخرى ، ومن جانب اخر .

...وتأخذ قضية الانسان العربي ...المستلب حصة الاسد في هذه ...المجموعة ، ومن ثم تختلف ...الشخصيات والاجزاء الصغيرة ...الاخرى .. لكن الصراع يتمحور بين ...الانسان من جهة وبين قوى الشر ...المستلبة - بالكسر - من جهة

اخرى ، ممثلة احيانا بالاعتقال والزنازين ، واحيانا بالسلطة الاجنبية - الوجه الجديد للاستعمار - الاحتكارات الرأسمالية التي تستغل الانسان العربي في الخليج وتوظفه لخدمة مصالحها - قصة الواحة - .

لكن الملاحظ كذلك ، ان القاص في مجموعته لايستوفي كافة جوانب الصراع ، ولايعكس الواقع بكل تناقضاته ، وصراماته فنيا ، وهو يكتفي في مجمل قصصه بالتركيز على اللحظة الشعورية المكثفة دون محاولة الاحاطة الشاملة او الاضاءة او تعميق للحدث والشخصيات ... هذا باستثناء ثلاث قصص فقط وهي - اللعبة - و - الطفل الغريب - والواحة .

كما ان الملاحظة الاخرى على القصص ، هي هذه الذهنية التي تميز كثيرا منها وتطبعها ، ومن ثم تبرز شخصية الكاتب خلف كثير من الشخصيات في القصص ، ونكاد نسمع صوته وهو يتحدث بدلا من الشخصية القصصية ، كما نكاد نراه يحرك شخوصه .

والذهنية في القصص تتنافى مع الجو القصصي الخاص الذي يخلقه المؤلف ، يصبح هناك انعدام توازن بين الشخصية والجو المحيط بها ، بين الشخصية والحوار الذي تدلي به ، بين الشخصية والواقع الذي افرزها اصلا ، وقد تمثل ذلك بشكل واضح في قصة - محطة في اول الطريق - مثلا .

ولعل هذه الذهنية في القصص تقود الى نوع من التجريد احيانا ، فعندما تسيطر الفكرة على الكاتب ويود طرحها في عمل فني ما ، دون محاولة الربط بين الواقع والعمل الفني الذي يبدعه ، يظهر هذا العمل وكأنه معزول عن القارىء ، وتظهر هناك هوة سحيقة بينهما كما في قصة - احد وجوه الحلم -

بطل القصة تصله هدية - علبة مغلقة - ومن ثم يبدأ بالتساؤل حول هوية المرسل ، هل هي حبيبته ، ويلاحظ في القصة انه يتساءل بقلق ويعني ذلك أن الهدية غير طبيعية ولكن الى اي جانب الايجابي ام السلبي ، هل هي مفرحة لدرجة غير متوقعة .. لا اظن اذن هي خطيرة حتى تسبب ذلك القلق .. ولكن اين خطورتها ، ماهي العلبة اذن ؟

في النهاية يدق الباب بعنف ،وتنتهي القصة على الشكل التالي

ندت منه صرخه

- من ؟

- نحن ؟

عرفهم .. وفهم الامر .

من هم الذين عرفهم البطل في القصة ، ربما يتبادر الى الذهن انهم المخبرون ، لماذا ؟ في القصة لاتوجد اية دلالة مسبقة ، وان حاول المؤلف ذلك خلال الحوار الذي دار بين البطل وصديقته ، وظهر فيه البطل شخصا يكره العنف ، ويدعو الى التغيير بسلام وهدوء ، ولكن ذلك لايلغي دوره حين تستدعي الامور العنف .

هل كانت هناك اشارات على استدعاء الامور ؟ مطلقا يريد المؤلف ان يقول شيئا ، ولا يستطيع قوله ، اويفشل في ايصاله ..

في قصص كثيرة تبدو نغمة التفاؤل عالية .. هناك امل عند الشخصيات المستلبة .. ويبدو ان هذا التفاؤل موجود في رأس المؤلف لكنه لايستطيع اكسابه لشخوصه ، بمعنى ان الشخصية لاتنمو نموها الطبيعي والمتكامل من جميع جوانبها حتى يبرر ذلك التفاؤل الاخير ، بأنه نتيجة تاريخية طبيعية لمجمل الصراعات والتناقضات الاجتماعية والسياسية وانما هناك تفاؤل فقط .. هل كانت الشخصيات تسير وتتحرك وفق نسق محدد وطبيعي تكون نتيجته الامل ؟ لا .. ويتضح هذا في قصة المراقبة ، حيث يعتقل البطل ، واخيرا تدخل الشجرة من كوة الزنزانة الصغيرة ، وتبني العصافير اعشاشها داخل زنزانته، الخ هذه النهاية - مثلا - لم يكن لها من تبرير فني على الاطلاق .. يريد المؤلف ان يكون متفائلا ، وهذا ضروري جدا ، ولكن يجب ان يكون مبنيا على اسس علمية ثابتة .. ويجب ان تتضح هذه الاسس في تسلسل نمو الشخصية القصصية وليس في ذهن الكاتب فقط ..

هناك بعض القصص لاتعدو كونها تصويرا فوتوغرافيا لحدث ما ... وغالبا مايكون لحظة اعتقال ، او بسجن او .. اي شيء اخر .. - اغنية للمسيرة - ويتم ذلك التصوير بسطحية واضحة وبدون تعميق للشخصية ، او للظروف الموضوعية او لحيثيات الواقع ..

قصة اللعبة ، اكثر القصص نضجا وتقدما ، ويظهر فيها بوضوح اندغام الشكل والمضمون ، ويظهر فيها الحدث المتنامي ، والحبكة القصصية والبنية التركيبية المتينة اضافة الى الايحاءات المثقلة بها القصة والقصة التي تلفت الانتباه في المجموعة هي قصة القهر واقول تلفت الانتباه كونها توظيفا للحكاية الشعبية المعروفة في بلادنا - حكاية المغارة والخنجر في القمباز - ، والحقيقة انني فوجئت بكون الحكاية معروفة في الخليج ، تماما كما هي .. لكن توظيف الكاتب لها في قصة - القهر - اتصف بالذاتية في جانب منه اضافة الى ادانة التخلف في المجتمع العربي ، والذاتية التي عنيتها هنا كانت منفصلة عن العام بعكس ماكانت الذاتية في الحكاية الاصلية ملتحمة به .

بقي ان نضيف ان الكاتب يعتمد التكثيف في معظم قصصه من خلال لغة متينة ونقية ، موحية وحارة ، ولعل توهج هذه اللغة يكسب القصة متانة وقوة وقدرة على التأثير كما في قصة القهر حيث استطاعت اللغة المتوهجة تصوير حدة الموقف ، وتصوير الترقب والانتظار ، ونقل مشاعر الخوف التي تعتمل في صدر البطل الى القارىء ، بحيث يشترك القارىء والمؤلف في كشف الشخصية القصصية وفهمها ، ولعل هذه احدى الميزات الايجابية في العمل الفني .. ارتباطه بالمتلقي ، من خلال وضع المتلقي في جو العمل الفني نفسه ، وذلك لايتم الا باللغة الحارة والمتينة .

هذه بعض الملاحظات العامة على مجموعة - الحلم وجوه اخرى - لمؤلفها خلف احمد خلف من البحرين مع املنا بالاطلاع على مجموعات خليجية عربية اخرى في المستقبل .

كتب جديدة

- دفاتر فلسطينية - .. بالانجليزية ، والروسية والالمانية .

** دفاتر فلسطينية - بالانجليزية

يصدر قريبا باللغة الانجليزية ضمن منشورات فلسطين الحرة كتاب معين بسيسو - دفاتر فلسطينية بترجمة الدكتور ابراهيم ابو لغد . كما تصدر في برلين الشرقية طبعة المانية من ترجمة الدكتور حسن دودين طبعة روسية عن دار التقدم في موسكو .

المعروف ان الطبعة العربية قد صدرت عن دار ابن رشد في بيروت.



- الشخصية الصهيونية في الرواية بالانجليزية

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت كتاب الشخصية الصهيونية في الرواية الانجليزية للدكتور هاني الراهب وهو دراسة تعالج الصور الذهنية الاربع للصهيونية المرتسمة في مخيلة كاتب القصة الانجليزية والتي عززتها هذه القصة في ذهن القارىء الانجليزي : الصهيوني القومي ، الرائد المستوطن ، الاسرائيلي ، وقبل الاغتصاب وبعده

- غسان كنفاني بالفرنسية .

صدر حديثا في باريس ترجمة فرنسية في كتاب بعنوان - حكايات من فلسطين - للشهيد غسان كنفاني ، بذلك تكون معظم كتب كنفاني قد ترجمت الى اللغات الانجيزية والروسية . والفرنسية ولغات أخرى .

- قاموس الموسيقى العربية .

بمناسبة انعقاد مؤتمر بغداد الدولي للموسيقى في تشرين ثاني ١٩٧٥ صدر - قاموس الموسيقى العربية - من تاليف الدكتور حسين علي محفوظ . وقامت بنشره وزارة الاعلام العراقية بالتعاون مع اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى

ويتضمن القاموس بالاضافة للتصدير على الاقسام التالية :

القسم الاول : الاصطلاحات القديمة . القسم الثاني :اصطلاحات مجمع اللغة العربية . القسم الثالث : المستدرك في فائت الزيادات والجداول . أما القسم الرابع والاخير فلقد احتوى على المصادر والمراجع .

والجدير بالذكر أن المؤلف هو أستاذ الدراسات الشرقية في جامعة بغداد ، والقاموس يقع في ٤٩٢ صفحة من القطع الكبير .

- غسان كنفاني في رسالة دكتوراه

غسان كنفاني .. البنية الروائية لمسار الشعب الفلسطيني : من البطل المنفي : الى البطل الثوري هذا هو عنوان الاطروحة التي تقدم بها أفنان القاسم لنيل شهادة الدكتوراة من جامعة السوربون الجديدة تحت اشراف المستشرق الكبير أندريه ميكيل عام ١٩٧٥ ولقد قام المؤلف بترجمتها الى اللغة العربية ونشرتها له في كتاب وزارة الثقافة والفنون في العراق والاطروحة - الكتاب ، مقسم الى ثلاثة أقسام هي :

القسم الاول : غسان كنفاني، الشعب الفلسطيني : الثورة العربية .

١ - مرحلتا كفاح التحرر الوطني من ١٩٣٦ الى ١٩٦٥ .

٢ - انحطاط علم الجمال الرجعي وارتقاء علم الجمال الثوري في الادب العربي .

٣ - غسان كنفاني طريق الكاتب الفلسطيني الثوري .

القسم الثاني : اعمال غسان كنفاني ، التمثيل الادبي من المنفى الى الثورة .

أ - النثر .

١ - ارض البرتقال الحزين : البحث عن هوية .

٢ - رجال في الشمس : الفهم العميق لحقيقة المنفى .

٣ - ما تبقى لكم : مواجهة الحقيقة .

٤ - ام سعد : ثورة ثقافية اجتماعية : سياسية .

ب - المسرحية :

القبعة والنبي : نحو وضع اجتماعي جديد .

القسم الثالث : أشكال ومراحل اعداد جمال ثوري عند غسان كنفاني .

- السنوات السبع الاخيرة .. في تاريخ مصر

صدر في بيروت عن دار الطليعة المجلد الثاني من مشروع عمل في سوسيولوجيا الثقافة العربية للدكتور غالي شكري ، وكان قد صدر المجلد الاول بعنوان - النهضة والسقوط في الفكر المصري الحديث أما هذا ، فهو بعنوان - الثورة المضادة في مصر - .

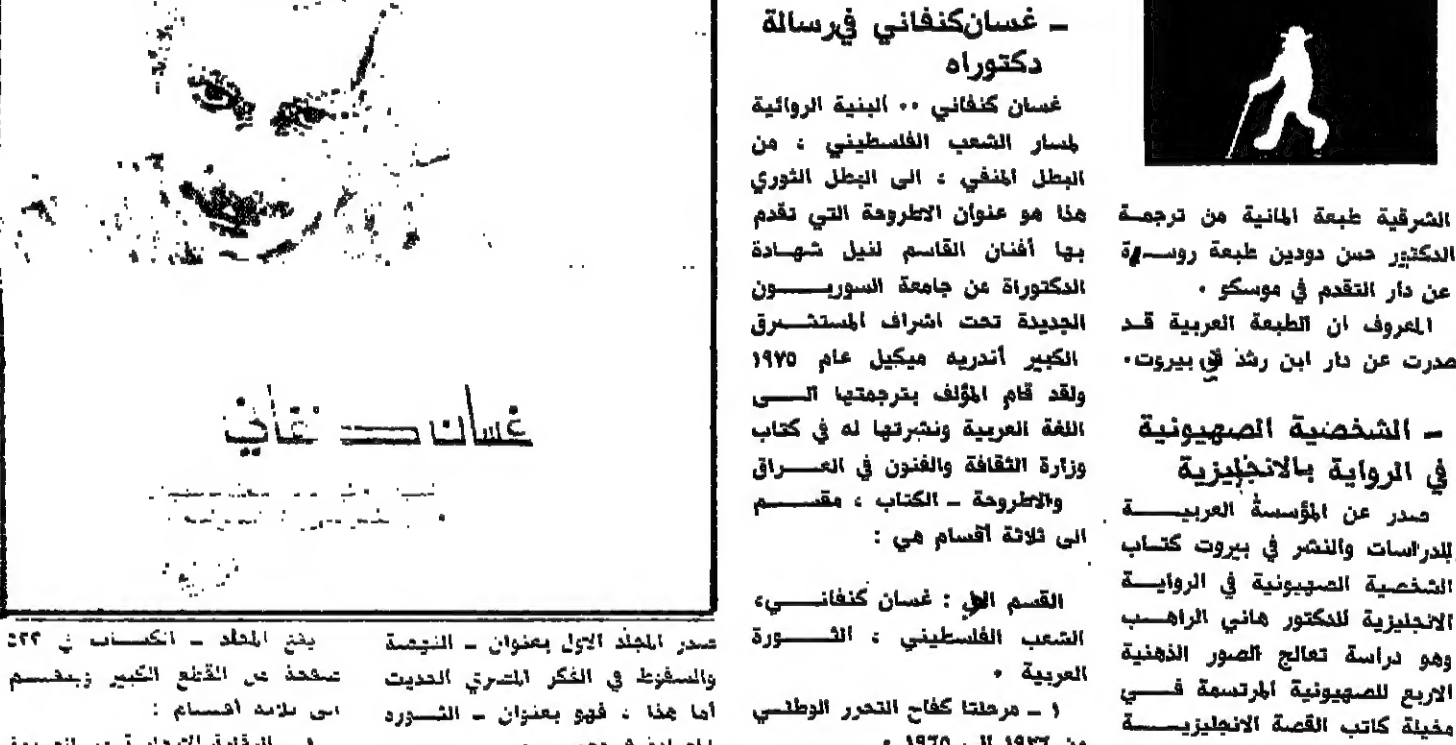
يتناول الكتاب السنوات السبع الاخيرة من التاريخ المصري الحديث مواصلا منهجه في التفكير والتعبير اذ يجمع بين الرؤية النظرية للمادة المطروحة للبحث والتطبيق التحليلي للواقع الاجتماعي الثقافي

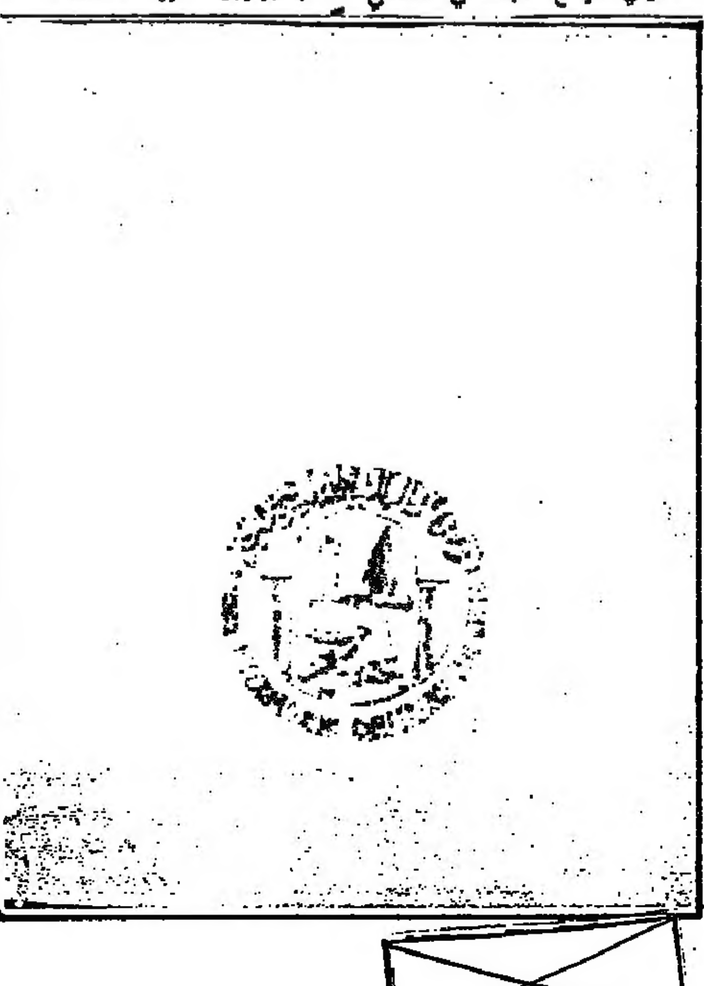
يقع المجلد - الكتاب في ٤٢٢ صفحة من القطع الكبير ويقسم الى ثلاثة اقسام :

١ - الرقابة الايجابية من الجريمة الى الحرب .

٢ - اتفاقية سيناء نقطة التحول الاستراتيجية .

٣ - الثورة المضادة تواجه المأزق. بالاضافة للمدخل : الى سوسيولوجيا الثورة المضادة .





مشروع تربوي للأطفال .. يعده كاتب أردني

مخاطبة الطفل العربي لاتتم وفق نمطية واضحة يجب أن نرد الاعتبار لحلم اليقظة

يقول واصف فاخوري أن طاقات ومواهب الاطفال والشباب تضيع بلا ثمن .

ويضيف الاديب فاخوري الذي ...يعد مشروعا تربويا ضخما للاطفال ...بعنوان - سلسلة الفن الثقافي ...للاطفال - .

...لقد خرجت بنتيجة واحدة ...نتيجة دراستي لمدة ١٢ عاما ...في المدارس هي أنني أجيد القراءة ...فقط ، أي محوت أميتي ، ويضيف: ...ان الاحساس بالعلم أو الادب .. ...كان غائبا ، وأن طريقة التدريس ...والمنهاج يتحملان هذا الاثم .

وقال : لقد حفظنا الكيمياء ...وابيات الشعر ، لم نحس بها ، ...الحفظ هو عامود المنهاج الفكري.

مشروع سلسلة الفن الثقافي

وعن هذا المشروع يقول :

لقد اتصلت مع فنانين في العالم العربي واساتذة مختصين ...لاصدار الكتاب الاول - من القواعد العربية للاطفال - .

...الفكرة تعتمد على الصورة والقصة ...لتفجير طاقات معينة في عقل ...الانسان .

...اننا لا نستخدم الفن استخداما ...عفويا ، يجب أن نستخدمه بقصدية ...مخاطبة الاحساس والتجربة ...والمعلومات السابقة في العقل .

...ان اسلوب المخاطبة هامه ، وعليه ...يعتمد الكثير .

الاحتباطية في مخاطبة الطفل العربي

ويقول الاستاذ فاخوري مدير ...سلسلة الفن الثقافي وقسم نشر ...الاطفال في دار الافاق العربية ...الجديدة في بيروت .

ان مخاطبة الطفل العربي لا تتم ...وفق نمطية علمية ، بل هي تتم وفق احتباطية ذاتية تعتمد على مؤهلات الفرد لا على برنامج متكامل .



الانساني ، وانا ضد التخصص الحرفي الجامد، الذي هو مدر وحاجز في وجه الطاقة البشرية ، ومن خلال البرنامج المتكامل الذي يعي حاجات الطفل نستطيع أن نسيطر وأن نخاطب أكثر من حاسة لنضمن وصول المعلومات .

توظيف حلم اليقظة

ويقول أن علم اليقظة المتسيب في المدارس وفي كل المجالات يجب ان يقيم من جديد .

ان علم اليقظة هو حاسة من الحواس ولا بد من توظيفها في المسلسلة التربوية .

دعم الكتاب

ثم هو ينقلني الى الكتاب ، وكتاب الطفل خاصة ، فيقول :

ان الكتاب يجب ان يدعم كما تدعم المواد الغذائية الرئيسية.. ان الكتاب جزء من البنيان الانساني ولا يجب ان يقف في سبيله عائق مادي على الاطلاق .

الاحساس بالكلمة

ويقول .. حتى نستطيع التوصل الى نتائج مضمونة ، يجب أن نقدم مادة مدروسة ، ثم يجب أن نخلق الاحساس بهذه المادة لدى الطالب ، أي يجب أن نعلمه - أن يعرف كيف يعرف - .

مجلة محلية للاطفال

والاستاذ فاخوري يستعد الان لاصدار مجلة محلية للاطفال ،وهو يقول ان أهم ميزات هذه المجلة هي أن تتيح للطفل أن يرى فيها ذاته ومحيطه .

ثم الكشف عن المواهب والخامات المبتكرة .

ويقول أن مركز هيا الثقافي ظاهرة ايجابية ممتازة ويجب أن تتكرر وأن تمتد وأن تنتشر .

... هو ...

ان حقول المعرفة مباحة للعقل

المرأة .. في لوحات الفنان خليل غنيم

بقلم : ميساء

١ ـ النهوض والف ليلة وليلة

في زيارة للفنان خليل ، وبعد ان تناولنا فيه هموم الفنان ومشاكله وتحدث عن المحاولات الجادة لبعض الفنانين لاعطاء الفن في الاردن صيغة مميزة تعتمد على اللون والخط .. ان اللون الاصفر باشتقاقات عدة تشكل خلفية لوحاته .. وهي ترمز للصحراء .. ثم تختلط باللون الاخضر والذي يرمز الى الخضرة ثم اللون الاحمر الذي يعود في اصوله الفنية الى ابرز الالوان في الفن الاسلامي ، سألته عن المرأة في لوحاته .. فأجابني باسماً .. انا اعتمد الرمز في لوحاتي .. واحاول بقدر الامكان ان تكون الرموز شفافة لتعكس الايحاءات بدون تعقيد .. ان اجمل ما في الاتجاه الرمزي انه يعطي تفسيرات عدة ، وتتحمل الاسقاطات ولهذا لاتكون اللوحة وسيلة للايصال فقط .. بل انها تتحمل اسقاطات المتلقي .. ولهذا فانني ساضع امامك مجموعة من لوحاتي حول المرأة .. حاولي ان تبحثي عن ابعادها انت من خلال رؤيتك لوضع المرأة .

نهوض .. جن وحي الف ليلة وليلة والعنكبوت .. هذه اللوحات الثلاثة التي اثارتني .. شدتني .. وبدأت ارى واقع المرأة .. المرأة الشرقية معاناتها .. ازدواجيتها .. استبدال الحلم باحباطات الواقع .. ولكن ابرز مالفت نظري .. الخطوط الدائرية التي تميز لوحاته .. تتلقفني الدائرة .. تشدني الى داخلها ... تدور بي .. لا استطيع منها فكاكا حتى تغوص بي الى الاعماق .وتبدأ الخطوط بالافصاح عن مجموعة مدهشة من الافكار المتواصلة .. ثم اجد نفسي امام قضية مطروحة ..

ففي لوحة النهوض .. خلفية الطرق تبدأ باللون الاصفر الذي عالجه الفنان بمجموعة من الالوان المتالفة .. في الاطراف .. اما منتصف اللوحة وحول راس المرأة فان الالوان تتداخل لتقارب الارجوان مما يضفي هالة من الحيوية .... والتوتر حول صورة المرأة .. بينما بهتت الالوان قليلا عند موقع الرجل في اللوحة .. المرأة تأخذ قلب اللوحة .. ولكنها في الموقع الادنى .. عضلات المرأة مشدودة متوترة .. متحفزة .. توحي بقوة الحركة ونبضها .. كل مافيها ينبض .. الثدي المشدود الذي يوحي بقدرة غير محدودة على الادرار .. الحلمة المتوترة .. توحي بأن الحليب سيشخب متفافرا من مساماته .. عضلات البطن المشدودة المتوترة .. يوحي برحم ينتظر الاخصاب .. ومستند على ساقين قويتين .. ومع وعورة عملية الصعود فان العضلات المتحفزة المترابطة بمتانة توحي بالثقة .. ولكن هذه الانكفاءات .. ان الوجه المختفي المرأة التي توحي بقوة مسار حركة تماما خلف ستارة من الشعر المنسدل توحي بارتدادات الى الخلف . اما الظهر .. فانه ينبيء بتليفات بكسر استقامته .. ومع هذا ... فان ارادة النهوض المتحفزة تحاول ان ترفع من ثقل الارث الثقيل ..

الرجل في لوحة النهوض يأخذ قمة المرتفع .. ولكنه في الطرف يبدو بعيدا متعاليا عن موقع المرأة ، يشبك يداه فوق رأسه يشكل هاله .. يحيط بها رأسه .. عضلاته طويلة مسترخية .. توحي بالسكون بعيدة عن كل حركة .... تذكرني اللوحة بقول لفورييه .. ان الشعوب لن تستطيع ان تحقق تحررها اذا لم تتحرر المرأة .

اما اللوحة الثانية .. فانها مستوحاة من الف ليلة وليلة .. ، شهريار العقيم الذي يختبيء خلف سلطته .. ليخفي عقمه .. وشهرزاد التي تصطاد الزمن بالحكايا .. .. الصورة عبارة عن قلعة كبيرة كل جزء منها قلعة صغيرة .. متصلة مترابطة .. مع القلاع الاخرى ، لاتظهر نوافذ .. بل كرات صغيرة تتحدى الفضاء الرحب ، وفي الافق البعيد يبدو حصان ابيض طائر بين السحاب .. وعلى صهوته فارس يحمل فتاته .. ولكن خلفية الصورة تعتمد على اللون



٢ ـ العنكبوت

اما اللوحة الثالثة العنكبوت ، فانها اكثر تعقيدا ، اللوحة عبارة عن كهف ، واجهة الكهف مغطاة بخيوط العنكبوت ، يغلب اللون الرمادي داخل الكهف ، يبدو كحلقات موحيا بحلقات دخان ، ، الاجواء داخل الكهف يوحي بالسحر والشعوذة ، والخرافة ، نصف امرأة خلف خيوط العنكبوت ، وخارج الخيوط ، يظهر العنكبوت قابعا في ركن من باب الكهف ، على الطرف الاخر خارج الكهف تجلس امراة عين كبيرة في وسط الرأس ولكن هناك مشوهات في شكل الرأس ، هيكل شجرة بين المرأتين يتفرع من غصن تحت الغصن رجل .. خلفه للمرأة التي خارج الكهف ، ووجه باتجاه المرأة التي خلف خيوط العنكبوت .

المرأة التي خلف شبكة العنكبوت هي رمز للانثى التقليدية الخلفية القائمة التي محيطها داخل الكهف توحي بكل المفاهيم القديمة التي تشدها الى ظلمات ـ الماضي ـ تغلفها بالناس يحيطها بالسحر والشعوذة ، انها تمثل الانحسار ، او الارتداد الى الخلف ، انها انثى العنكبوت ، التي تمتص بمتعتها دماء الرجل ، انها تلفه بخيوطها ، لتستمتع به ثم تقتله .

اما المرأة الثانية ، التي تجلس خلف الكهف ، هذه تمثل بداية الوعي ، الوعي غير المكتمل ، غير الناضج ، ولكن العين الكبيرة التي في منتصف الرأس ، تشير الى بداية امتلاك الوعي ، محاولة معرفة الواقع بموضوعية ،وهي تشكل البديل ، للحالة الاسيرة داخل الكهف وخلف شبكة العنكبوت ولكن حالة الوعي تبدو غير مكتملة حالة الجلوس والتشوه الذي بالرأس يشير الى مرحلة التكون ، الرجل منا يمثل لصراع بين الحالتين ، ، الرجل اقرب الى المرأة التي تداكل حالة النشوء والتكون ،ولكن لصراع غير محسوم ، والانجاز غير مكتمل، هناك تأرجح ، تذبذب ، الرجل خارج الكهف ، خارج الشبكة اقرب الى حالة الوعي ، ولكن الرجل مديرا ظهره الى المرأة الاولى ، انه مشدود الى الانثى التي خلف الشبكة داخل الكهف ، وهذا مايحتل التذبذب عدم الانحياز ، هناك خشية من الانحياز ، من الاندماج في الحالة الناشئة الجديد ، التي تتكون ، ، وعدم القدرة ، على لحسم هو الذي يترك التشوهات عدم اكتمال النضج ، لتتشى ، استجداءه لها ان تتركه ، ان تحرره من تأثير سحرها ، سحرها الضارب بجذورد في ظلام الماضي ، المرتكز عليه الذي يعتمد بقاؤه على بقاء الرجل في حالة عدم الحسم واعانة نضوج لمرحلة .

الاصفر .. الذابل .. موحيا بكل كابة الخريف واوراقه الصفراء الجافة المتساقطة .

المرأة التي تعيش اسيرة اسوار الواقع .. الذي يكبلها .. يغلفها بالتابو .. يحيطها بالمحرمات .. تحيطها اسوار الممنوعات .. تقفل الابواب .. وتغلق النوافذ .. وتحصرها اسيرة التقاليد والعادات ولكن كل هذه التحريمات التي تحيطها لاتستطيع ان تسجن خيالها انها تظل تحلم .. وتنتظر .. ان يجيء فارس الاحلام المجنح .... يختطفها .. ويحملها على صهوة جواده الابيض ويطير بها ليبني لها بيتا من الغمام .. ولكن الحرية لاتعطى .. ولاتتحقق بالاحلام ولهذا فان السماء في اللوحة صفراء .. اصفرار اوراق الخريف اليابسة لتمثل موات الاحلام .



برنامج رابطة الكتاب الأردنيين لأمسياتها الداخلية

اليوم	التاريخ	الموضوع	المشاركون	المعقب
الاحد	١٥ ـ ٤ ـ	شعر	يوسف عبد العزيز وابراهيم نصر الله وسعود المصيح	عصام التل
الاحد	٢٢ ـ ٤	دراسات	الطبيعة المزيفة للاقتصاد الاسرائيلي د. وليد مصطفى	
الاحد	٢٩ ـ ٤	دراسات	في اللغة د. يوسف الهليس	
الاحد	٦ ـ ٥	شعر	ادوارد حداد وأحمد ابو عرقوب	أحمد المصلح
الاحد	١٣ ـ ٥	دراسات	تطور التعبير في الشعر الشعبي الفلسطيني في الفترة ١٧ ـ ٦٧ نمر سرحان	
الاحد	٢٠ ـ ٥	قصة	مفيد نحلة ويوسف ضمرة	محمود شقير
الاحد	٢٧ ـ ٥ ٧٩	شعر	رزق أبو زينة وعبد الله رضوان وسهيل السيد أحمد	د. عبد الرحمن ياغي
الاحد	٣ الى ١٤ ـ ٦	اسبوعا	الشعر والقصة	
الاحد	١٧ ـ ٦ ـ ٧٩	دراسات	دراسات في السينما العربية ، حسان أبو غنيمة	عصام التل
الاحد	٢٤ ـ ٦	قصة	سالم النحاس وابراهيم العبسي	مفيد نحلة
الاحد	١ ـ ٧	شعر	محمد ابراهيم لافي ومحمد الظاهر وادوارد عويس	أحمد أبو عرقوب
الاحد	٨ ـ ٧	قصة	يوسف الغزو ومنذر رشراش	يوسف ضمرة
الاحد	١٥ ـ ٧	شعر	د. جميل علوش	خليل السواحري

مبنى مهرجان طشقند لسينما القارات الثلاث

سيتم انشاء هذا المبنى الجميل في مدينة طشقند حيث يعقد فيها كل عام مهرجان السينما للقارات الثلاث ـ اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وسيكون هذا المبنى مقرا لهذه المهرجانات ، وقد تم اختيار هذا النموذج من بين ستين مشروعا تقدمت بها مجموعات من المهندسين .

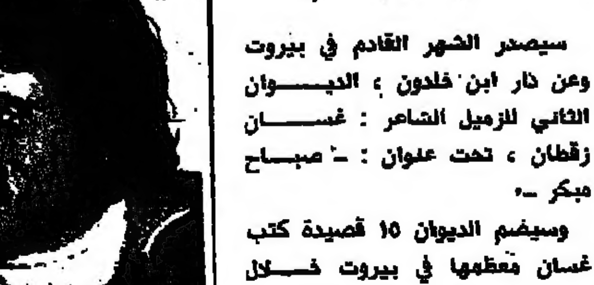
ويضم هذا المبنى ٣ قاعات للمشاهدين يتسع اكبرها لـ ١٢٠٠ مشاهد . اما الاثنتين الاخريين فيتسعان لـ ٥٠٠ مشاهد .



الفن التشكيلي الفن والقضية







غسان زقطان ... و ـ صباح مبكر ـ !



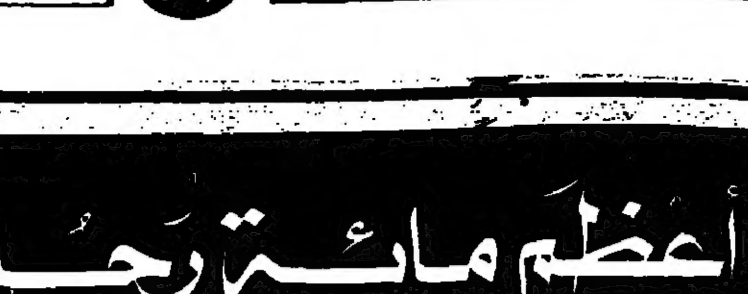


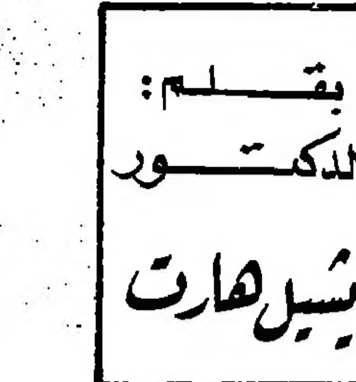
سيصدر الشهر القادم في بيروت وعن دار ابن خلدون ، الديوان الثاني للزميل الشاعر : غسان زقطان ، تحت عنوان : ـ صباح مبكر ـ .

وسيضم الديوان ١٥ قصيدة كتب غسان معظمها في بيروت خلال الاشهر الاخيرة من هذه السنة وهي :

ما بيننا النهر ياصاحبي ، لايثقل الخنجر اليمني الحزام ، فضاء نظيف للحمام العائد ، عن النخل احاديث الرجال والمدينة ، صباح مبكر ، سيدة العمر ، قالت الغيمة شهداء ، وائل ، الرفيقة ، تموت وتكتب اشجارها في الشوارع ، هنا انتشاري على الارض ، اغنية للزمن القادم ، التحول .

هذا وقد قام بتصميم الغلاف الفنان الفلسطيني توفيق عبد العال والجدير بالذكر ان ديوان غسان زقطان الاول كان قد صدر قبل سنتين عن رابطة الكتاب الاردنيين بالاشتراك مع الشاعر محمد الظاهر ، حمل العنوان : عرض حال للوطن .









FARADAY · BECQUEREL
PIZARRO · CONFUCIUS

THE 100
A RANKING OF THE MOST INFLUENTIAL PERSONS IN HISTORY
Michael H. Hart

... COLUMBUS · TS'AI LUN · BUDDHA
... EINSTEIN · MUHAMMAD · JESUS
... EDISON · LAVOISIER
... FREUD
... POPE URBAN II
... NAPOLEON
... JEFFERSON
... MOSES · CAESAR
... CHARLEMAGNE · BACH

مهافيرا - مؤسس الديانة اليانيّة

٥٩٩ - ٥٢٧ ق.م

لم يحتفظ من المتاع حتى بفنجان صغير يشرب منه أو بصحن يجمع به الصدقات
اليانيّ لا يأكل في الظلام لئلا يزدرد - بطريق الصدفة - حشرة فيكون سببًا في موتها

> **نحن نرى ، اذن ، كيف أن اثار الفكر والمعرفة ابقى على صروف الدهر من اثار ما تأتي به القوة وما تصنعه الايدي •**
> **الم يبق شعر هوميروس لاكثر من الفين وخمسمائة سنة دون ان يضيع منه مقطع او يسقط منه حرف ؟ بينما تهدم واصبح يبابا عدد لا حصر له من القصور والمعابد والقلاع والمدن •**
> **فرانسيس بيكون**
> **من كتابه**
> **« تقدم المعرفة ١٦٠٥ »**

٩٩ - مهافيرا
٥٩٩ - ٥٢٧ ق.م

مها فيرا ، وتعني - البطل العظيم - ، هو الاسم الذي يطلقه عادة اليانيون على فارد همانا ، الشخصية الرئيسية في تطوير ديانتهم - اليانية - وهي دين هندي نشأ في القرن السادس ق.م قوامه تحرير الروح بالمعرفة والايمان وحسن السلوك •

ولد فارد همانا سنة ٥٩٩ ق.م في شمال شرقي الهند ، وهي نفس المنطقة التي ولد فيها غوتاما بوذا ، ولكن قبله بجيل من الزمن • ولا شك في أن تشابه قصة حياتهما مثير للدهشة فعلا • كان فاردهمانا اصغر ابنين لرئيس احدى المقاطعات ، ولذا فقد نشأ مثل غوتاما في بحبوحة من العيش • وفي سن الثلاثين ، تخلى عن ثروته ،وهجر عائلته - كان له زوجة وبنت - وما يحيط به من مظاهر الراحة ، وعقد العزم على السعي وراء الحقيقة الروحية والاداء الروحي •

واصبح فاردهمانا راهبا من رهبان الطائفة البارسية الصغيرة وشديدة التمسك بالزهد والتقشف • وقضى اثني عشر عاما وهو في تأمل وتفكر عميقين ، متحملا خلالها كل ضروب الزهد والفاقة • فصرف معظم أيامه صائما ، ولم يحتفظ بأي نوع من انواع المتاع الشخصي ، حتى ولا بفنجان صغير يشرب منه ، ولا بصحن يجمع به الصدقات ، وكان يحتفظ في البداية بثوب واحد ، ولكنه بعد فترة نبذ ذلك ايضا ، وأخذ يجوب الديار وهو عار تماما • وكان يدع الحشرات تزحف على جلده العاري ، ولا يزلها حتى ولو لسعته • حتى في الهند ، حيث يشاهد المرء رجال الدين المتجولين اكثر مما يشاهدهم في الغرب ، فغالبا ما كان مظهر مهافيرا وسلوكه يسببان له التوبيخ الساخر والاحتقار والضرب ، التي كان يتحملها جميعها بدون اي انتقام او اخذ بثأر •

قرر مهافيرا ، عندما كان في الثانية والاربعين من عمره ، انه قد احرز اخيرا التنوير الروحي • وقضى السنوات الثلاثين التي بقيت من حياته يعظ ويعلم التبصر الروحي الذي اكتسبه • وكان له ، عندما مات سنة ٥٢٧ ق.م • كثير من الحواريين •



هنالك شبه كبير في بعض النواحي بين تعاليم مهافيرا وتعاليم الديانتين البوذية والهندوسية • فأتباع الديانة اليانية يعتقدون انه عندما يموت جسم الانسان ، فان روحه لا تموت مع الجسم وانما هي تتقمص مخلوقا اخر - ليس بالضرورة ان يكون انسانا - • أن مبدأ تناسخ الارواح هذا هو احد أسس الفكر الياني • ويؤمن اليانيون كذلك في - الكرما - وهي العاقبة الاخلاقية الكاملة لاعمال المرء في طور من اطوار الوجود بوصفها العامل الذي يقرر قدر ذلك المرء - في الاعتقاد البوذي - في طور تناسخي تال • فالهدف الاولي للديانة اليانية هو رفع حمل الاثم المتكدس من روح المرء ،وبتلك الوسيلة تطهيرها • وقال مهافيرا انه يمكن تحقيق ذلك بالابتعاد عن الملذات الجسدية • ولذا يفترض في الراهب الياني ، على وجه الخصوص ، ان يعيش حياة بالغة الزهد والتقشف • والجدير بالملاحظة ان من يجوع نفسه بتعمد حتى الموت يكون جديرا بالثناء والتمجيد •

واحد المظاهر الهامة جدا للديانة اليانية هو تعليقها اهمية كبرى على مبدأ - الاهيزما - او اللاعنف • فاليانيون يؤكدون ان الاهيزما تشمل سلوك اللاعنف مع الحيوانات تماما كما مع المخلوقات البشرية وكنتيجة لهذا الاعتقاد ، اصبح اليانيون نباتيين • وعلى اية حال ، فالياني الورع يذهب بمبدأ اللاعنف الى ابعد من هذا الحد بكثر : فهو يذهب حتى لن يقتل ذبابة ، ولن يأكل في الظلام لئلا يزدرد ، عن طريق الصدفة ، حشرة وبذا يكون سببا في موتها • ويستأجر الياني الورع الموسر شخصا يكنس الطريق امامه اثناء سيره لئلا يطأ بقدمه فيقتل حشرة أو دودة •

ومن المنطقي ان تكون نتيجة مثل هذه الاعتقادات ان لا يستطيع الياني المتدين حراثة حقله • والواقع ان اليانيين بالفعل لا يتعاطون الزراعة • ولهذا الامر ، فان دينهم يحرم كثيرا من المهن اليدوية • واليانية اكبر مثل على : كيف تستطيع التعاليم الدينية اليانية ان تؤثر بصورة بالغة في طرق حياة جماعة باكملها ومع انهم يسكنون في ارض زراعية فغالبيتهم يشتغلون منذ قرون في التجارة والمسائل المالية • وقد ادت المواقف الدينية اليانية باتباعها الى احترام الصناعة ، فلا غرابة اذن ، ان يكون اليانيون جماعة ناجحة وان تكون مشاركتهم في النشاطات الفنية والفكرية في الهند عالية بالنسبة لعددهم •

ليس للديانة اليانية في الاصل نظام للطبقات • وعلى اية حال ، فمن خلال الاحتكاك المستمر مع الهندوسية ، فقد نشأ في الديانة اليانية نظام للطبقات - ولكنه اقل تطرفا من نظام الهندوس • وبالمثل ، فمع ان مهافيرا نفسه لم يتحدث مطلقا عن اله او الهة ، فقد قامت لها بعض العبادات من خلال الاحتكاك بالهندوس • ونظرا لانه لا يوجد كتابات بقلم مهافيرا ، فقد كان لا بد لبعض التعاليم الهندوسية من التسرب الى الديانة اليانية • ومع ذلك ، فقد كان هنالك ايضا تأثير من الناحية المقابلة ، فتحريم القرابين الحيوانية وأكل اللحوم اثرت بصورة كبيرة في الممارسات الدينية للهندوس • وزيادة على ذلك ، فان مبدأ اللاعنف له تأثير مستمر على الفكر الهندي ، حتى الى العصور الحديثة • فقد كان غاندي ، مثلا ، شديد التأثر بتعاليم الفيلسوف الياني شريماد باجاشندرا - ١٨٦٧ - ١٩٠٠ - الذي اعتبره غاندي احد معلميه الروحيين •

لم يكن اليانيون في يوم من الايام طائفة كبيرة العدد ، ويوجد منهم ، اليوم ، حوالي ٢٫٦٠٠٫٠٠٠ فقط جميعهم في الهند • وهذا لا يعني انهم يشكلون جزءا كبيرا من سكان العالم ، ومع ذلك فاذا جمع هذا العدد على مدى آل ٢٥٠٠ سنة ، فسيكون المجموع عددا كبيرا من الاشخاص • وفي الحكم على اهمية مهافيرا ، فعلى المرء ان يأخذ في الحسبان ان للديانة اليانية ، ربما اكثر من أي ديانة اخرى ، تأثير مستمر كبير على حياة اتباعها •

ترجمة : عبد القادر الرميحي

مباراة كلية الحسين والرصيفة اوقفت بسبب تدخل الجمهور

أقيمت يوم أمس على ملاعب البوليتكنيك المباراة قبل النهائي لبطولة مدارس المملكة للمرحلة الثانوية للعبة كرة القدم بين فريق مدرسة ثانوية الرصيفة للبنين ممثلة لواء الزرقاء وفريق كلية الحسين ممثلة محافظة عمان •

فقد انتهت هذه المباراة قبل موعدها القانوني بثماني دقائق وذلك بسبب تدخل طلاب مدرسة الرصيفة الارعن •• حيث دخل الجمهور أرض الملعب وحاولوا الاعتداء على حكم المباراة ومساعداه • مما اضطر الحكم من ايقاف المباراة• •• بعد ان كانت النتيجة لصالح فريق كلية الحسين ٣ - صفر

فوز ناشيء الوحدات على ناشيء القادسية كرويا ٥-٣

جرت امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة ودية بكرة القدم بين فريق الناشئين في مركز الوحدات وفريق ناشيء نادي القادسية

اسفرت عن فوز فريق ناشيء الوحدات بخمسة اصابات مقابل ثلاثة اصابات •

بطولة القوات المسلحة لكرة اليد :
فوز الفرقة ١٢ على الفرقة الخامسة في مباراة سهلة

التقى يوم أمس على ملاعب مدينة الحسين للشباب في مباراة ضمن مباريات بطولة القوات المسلحة للعبة كرة اليد لعام ١٩٧٩ فريق الفرقة الخامسة وفريق الفرقة ١٢ •

الشوط الاول

بدأ فريق الفرقة ١٢ منذ بداية المباراة بالهجمات المبريعة التي اعتمد فيها على الجناحين مع اعادة الكرة الى وسط الملعب للاعب عبد العزيز الذي كان ينطلق كالصاروخ مندفعا الى منطقة ال ٩ ليصوب في المرمى وقد كان الاعتماد عليه في اغلب أوقات المباراة بعكس فريق الفرقة الخامسة الذي كان يلعب بطريقة ٢ - صفر في الدفاع و ٤ - ٢ في الهجوم لكن دون فعالية وتركيز عند التصويب •

وقد ظهر التفاهم والانسجام لاعبي الفرقة ١٢ واضحا طيلة الشوط الاول حيث انتهى هذا الشوط لصالحه بـ ١٢ هدف مقابل ٨ أهداف•

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني نشط فريق الفرقة الخامسة وحاول من عدة هجمات ان يسجل الاهداف واستطاع ان يسجل ثلاثة اهداف متتالية وظهر فريق الفرقة ١٢ في هذا الشوط بمستوى اقل من المستوى الذي قدمه في الشوط الاول الا ان في العشرة الاخيرة من المباراة استطاع ان يسجل سبعة اهداف واخذ في التسجيل حتى انهى المباراة فريق الفرقة ١٢ لصالحه بـ ٢٨ هدف مقابل ٢٠ هدف •

هذا وستقام يوم السبت مباراة ضمن مباريات بطولة القوات المسلحة في التاسعة صباحا بين فريق الفرقة ١٢ وفريق القوات الخاصة •

الاهلية تفوز ببطولة مدارس محافظة عمان بكرة اليد

جرت أمس على ملاعب ثانوية الاشرفية للبنات المباراة النهائية لبطولة محافظة عمان العاصمة للمدارس الثانوية للبنات والتي كانت بين فريق المدرسة الارثوذكسية وفريق المدرسة الاهلية •

في الشوط الاول الذي بدأ بحماس شديد من لاعبات فريق الاهلية استطاع ان يسيطر على اللعب طيلة هذا الشوط حتى بدا فريق الارثوذكسية طيلة هذا الشوط ! حيث اخذ فريق الاهلية بالتسجيل حتى انهى الشوط الاول لصالحه ٧-٢

وفي الشوط الثاني انقلبت الموازين حيث نشط فريق الارثوذكسية وأخذ يبادل فريق الاهلية الهجمات وأخذ كل فريق يسجل الاصابة ويرد عليه الفريق الاخر باصابة حتى تعادل الفريقان ٩-٩ قبل النهاية بثلاث دقائق عندما لملم فريق الاهلية صفوفه وأخذ يشن الهجمات على مرمى الارثوذكسية ويسجل اصابتين ليخرج فريق المدرسة الاهلية فائزا بـ ١١ اصابة مقابل ٩ اصابات ويتوج فريق المدرسة الاهلية وينال كأس بطولة مدارس محافظة عمان العاصمة للبنات للعبة كرة اليد •

اليوم .. امتحان لحكام كرة القدم للترقية
الجمعة القادم .. امتحان عملي للحكام المستجدين

انتهت يوم أمس شرح مواد قانون لعبة كرة القدم ومناقشته لترقية الحكام التي استمرت يومي الاربعاء والخميس ١١ و ١٢-٤-٧٩ التي يقيمها الاتحاد الاردني لكرة القدم الذي شكل لجنة فاحصة برئاسة الحكم الدولي حسين سليمان وعضوية الحكمين الدوليين أحمد يحيى وعبد اللطيف عبد المجيد •

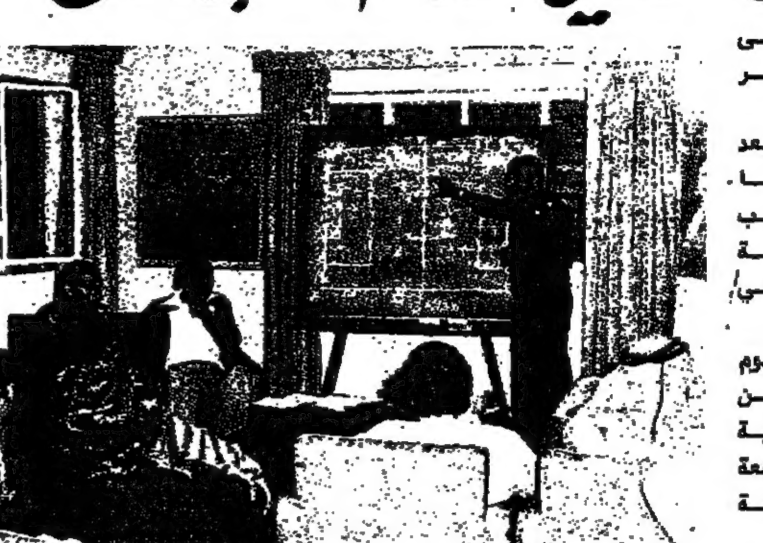
والحكام المشتركون في هذه الترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى السادة : محمد سعد الشفطي ، عبد الكريم أبو عياش ، أحمد العزازي ، عوده الرحال ، عيسى نايف •

أما الحكام الذين يقدمون الامتحان لترقيتهم من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية السيدين بشير حجاج وسامي كاشور •

هذا وستقوم اللجنة الفاحصة بعد ظهر اليوم بفحص الحكام عمليا حيث ستقام مباراة على ملاعب مدينة الحسين للشباب في الساعة الثالثة بين فريق النادي الفيصلي وفريق جمعية عين كارم •

كما أن اللجنة الفاحصة ستقوم بفحص الحكام المستجدين الذين تقدموا وأنهوا امتحاناتهم النظرية والشفوية ، عمليا صباح يوم الجمعة القادم ٢٠-٤-٧٩ على ملاعب مدينة الحسين للشباب •

والجدير بالذكر أن عدد الحكام المستجدين الذين سيتقدمون للفحص العملي ٤٥ حكما مستجدا •



في الصميم

نقلت وكالات الانب... العالمية نبأ مفاده انرئيس اللجنة الوطنية الاولمبي... الرياضية الفرنسية ... بضرورة أرسال فرنس... لوفد جدير بمكانتها ... منطقة البحر الابيض المتوسط ليشارك ه... الوفد في دورة العاب البحر المتوسط التي تقام في مدينة سبليت بيوغسلافيا في شهر ايلول القادم •

وتأتي خطوة ارسال ه... الوفد تمهيدا لاعداد فريق اولمبي فرنسي متف... للمشاركة في بطولة الالعاب الاولمبية في موسكو في العام القادم •

ونحن نطالع هذا الخبر قفزت الى الاذهان فك... مشاركة الاردن في بطول... اولمبياد موسكو ، والمعيقات التي تقف وتحول دون اعداد حتى فرقنا العادية من كرة القدم الى كرة السلة ال... كرة الطاولة وحتى الرماية المشهود لنا بالتفوق في ميدانها •

ونحن نقول مع الاخذ بعين الاعتبار الامكانات المتوفرة لدينا ولدى الدول الاخرى بأننا وبالرغم من قلة الامكانات يجب أن نحرص على ان نوفد الى اي بطولة نشارك بها وفدا يليق بالمكانة التي يحتلها الاردن في المحافل الدولية كبلد نام متطور •

كنعان عزت

فوز فريق كلية التمريض على تفاهم البشير ومعهد المهن الطبية

جرت يوم أمس على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة بكرة القدم بين فريق كلية التمريض وفريق تفاهم موظفي مستشفى البشير •

أسفرت عن فوز فريق كلية التمريض بأربعة أهداف مقابل هدفين •

كرة القدم في العالم

الدوري الامريكي لكرة القدم

فاز فريق نيويورك كوزموس حامل لقب البطولة للموسم الماضي على فريق سان دييجو بهدفين مقابل هدف واحد • وسجل كوزموس هدفه في الربع ساعة الاخيرة من المباراة •

فاز فريق فيلادلفيا فوري على فريق روشستر لانسرز بثلاثة أهداف مقابل لاشيء • وسجل لاعب اسكتلندا الدولي ديفيد روب الهدف الاول من المباراة •

فاز فريق لودردال سترايكرز على فريق نيو انجلند بهدفين مقابل لاشيء •

واحرز الاصابات تيوفيك كوبيلاس نجم فريق البيرو في كأس العالم الاخيرة والهدف الاخر من اللاعب نيكو بودونز •

فاز فريق هوستن هوريفان على فريق تورينو بهدفين مقابل هدف واحد بضربات الجزاء •

فاز فريق تامبا على فريق ممفيس روجرز بهدفين مقابل هدف واحد •

فاز فريق شيكاغو ستنكس على كاليفورنيا شو •• بهدفين مقابل هدف واحرز هدفا فريق شيكاغو اللاعب الالماني السابق كارل هانز كرانتسا •

لقطة من صراع للدوري الانجليزي

الدوري الانجليزي لكرة القدم

تقدم فريق ليفربول خطوة اخرى واسعة الى صدارة الدوري في انجلترا بعد فوزه امس الاول على فريق ولفرهامبتون بهدف مقابل لاشيء ليصبح رصيده ٥٢ نقطة من ٣٢ مباراة •

في حين تقهقر فريق ايفرتون الى الوراء بعد تعادله مع فريق كوفنتري سيتي بثلاثة اهداف لكل منهما • وكان فريق ايفرتون قد خسر يوم السبت الماضي امام فريق وست بروميش البيون • ليصبح رصيده ٤٥ نقطة •

في حين فاز فريق الارسنال على فريق توتنهام هوت سبرز بهدف مقابل لاشيء ليصبح رصيده ٤٢ نقطة •

وفاز فريق مدلزبره على فريق ليدز يونايتد بهدف واحد مقابل لاشيء ليتقهقر فريق ليدز الى الخلف ايضا برصيد ٤٠ نقطة•

اما فريق مدلزبره فرصيده ٣٢ نقطة ويقع في المركز الرابع عشر

واخيرا فاز فريق بريستول سيتي على فريق شلس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد •

فريقان المانيان في كأس اوروبا

تعادل فريق منشن غلادباخ الالماني الغربي مع فريق ام • اس في دريسبورغ نظيره الالماني بهدفين لكل منهما في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما أمس الاول في المانيا الغربية في نطاق مباريات الدور قبل النهائي في بطولة كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم •

كان فريق غلادباخ قد فاز في بطولة اوروبا عام ١٩٧٥ • ووصل الى المباراة النهائية مرتين بعدها

الدوري الاسكتلندي لكرة القدم

فاز فريق الرينجرز على فريق موذرول بثلاث اهداف مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما أمس الاول في نطاق مباريات الدور الممتاز في اسكتلندا

بطولة كرة الطائرة للدرجة الثانية
فوز الجزيرة والحصن والنصر في مباريات أمس

ضمن مباريات بطولة فرق الدرجة الثانية للعبة كرة الطائرة • أقيمت يوم أمس على ملاعب مركز مخيم الحسين ثلاثة مباريات

التقى في المباراة الاولى فريق نادي النصر وفريق مخيم سوف • اسفرت عن فوز فريق نادي النصر بشوطين مقابل لا شيء •

كانت نتيجة الاشواط :

١٥-١٠ و ١٥-٨ •

وفي المباراة الثانية التقى فريق نادي الجزيرة مع فريق نادي المفرق اسفرت عن فوز فريق نادي الجزيرة بشوطين مقابل لا شيء •

كانت نتيجة الاشواط :

١٧-١٥ و ١٥-١١

أما في المباراة الثالثة التي التقى فيها فريق دير اللاتين وفريق الحصن اسفرت عن فوز فريق الحصن بشوطين مقابل لا شيء •

كانت نتيجة الاشواط :

١٥-١١ و ١٨-١٦

ماركا ومخيم الحسين بكرة القدم

يلتقي اليوم في مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب كلية الحسين فريق نادي ماركا الرياضي وفريق مركز مخيم الحسين •

وذلك في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر •

رويال يفوز على التعاون كرويا ٤-٣

جرت أمس على ملاعب التاج مباراة ودية بكرة القدم من مباريات الفرق الشعبية بين فريق رويال الرياضي وفريق التعاون الرياضي أسفرت عن فوز فريق رويال الرياضي بـ ٤ اصابات مقابل ٣ اصابات •

سجل اصابات فريق رويال كل من عماد أديب وحمزه محمد ، زياد أديب ، طارق محمد •

اما اصابات التعاون سجلها كل من عبد الكريم سعد ، عماد شرقاوي وائل عبد الله •

حكم المباراة أحمد سليمان للساحة وساعده حرب وعمر •

فوز فريق يوغسلافي على انجلترا بالسلة

فاز فريق غيبونا زغرب اليوغسلافي على منتخب انجلترا بـ ٨٨ نقطة مقابل ٦٧ نقطة في مباراة كرة السلة الودية التي جرت بينهما في زغرب •

ويذكر ان فريق غيبونا يحتل المركز الثالث في الدوري اليوغسلافي لكرة السلة وهو من اقوى الاندية اليوغسلافية التي تخوض مباريات بطولات اوروبا السلوية •

مركز شباب الطفيلة يهزم الثانوية بكرة اليد

تحت رعاية مدير أوقاف لواء الطفيلة أقيمت يوم أمس مباراة بكرة اليد بين فريق ثانوية الطفيلة وفريق مركز شباب الطفيلة •

أسفرت عن فوز فريق مركز شباب الطفيلة بـ ٣٤ اصابة مقابل ٣١ •

نجم من بلدي



الاسم - عصام محمد عزام

- العمر ٢١ سنة العمر الرياضي ٥ سنوات ••

- النادي - النادي الارثوذكسي ، كرة يد ، ومركز مخيم الحسين كرة السلة •

- رأيه في مستوى كرة اليد في البلد بأنه مستوى جيد ويسير نحو التقدم اذا ما وفرت له العناية الكافية والتدريب الجيد •

- امنيتي الرياضية - ان يرتفع المستوى الرياضي في الاردن عامة وان أحمل شرف تمثيل بلادي في اللقاءات الخارجية ••

- في رأيي احسن نادي هو النادي الارثوذكسي من ناحية العناية باللاعبين لانه مؤمن تأمين صحي لكل اللاعبين في النادي على مختلف العابهم وفي الترتيب الثاني مركز مخيم الحسين لانه نادي التعاون والمحبة ••

- احسن لاعب هو اللاعب زياد فريسات •

افضل مدرب - هو الكابتن معز مجلوب ، لانه يعطي بلا حدود وعن افضل تشكيل للمنتخب الوطني •• يقول ، زياد ، تركي ، سمرين ، سمير ، نبيل شمروخ ، خليل خليفه علي عوده ••

خطر مقاطعة الالعاب الاولمبية بموسكو

يبدو أن جولة فريق الرغبي التابع لجنوب أفريقيا في فرنسا والتي يزمع القيام بها ستؤدي الى انشقاق في الاسرة الاولمبية الدولية وقد تؤدي الى مقاطعة دول عديدة لمباريات الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستجري في موسكو عام ١٩٨٠ كما حدث تماما في مونتريال قبل ثلاث سنوات حين قاطعت ٢٩ دولة الالعاب الاولمبية بعد أن زار فريق من نيوزيلندا جنوب أفريقيا ولعب هناك عدة مباريات في الرغبي •

وقد جاءت ردود الفعل قوية من الدول الاعضاء ، فلقد ذكر السيد محمد نزالي التونسي بان تونس ليست من مؤيدي المقاطعة للالعاب الاولمبية ، ولكن الجولة التي سيقوم بها فريق جنوب أفريقيا غير مقبولة ، وحبذا لو أن اللجنة الاولمبية الفرنسية أو الحكومة الفرنسية تفادت وقوع تلك المقاطعة عن طريق الغاء هذه الجولة •

طهران : إعدام خمسة ضباط
ونفي التهديد بتقديم اسلحة للفلسطينيين

طهران – وكالات – قال أمير انتظام المتحدث باسم الحكومة الايرانية أن ايران تكن كل الاحترام لقضية الشعب الفلسطيني وهي على استعداد لتقديم المساعدة الاعلامية له في جميع المحافل الدولية ونفى انتظام في مؤتمره الصحفي أن تكون ايران قد طلبت الاستعانة بخبراء عسكريين من الفلسطينيين وانها لم تبذل لهم أية وعود فيما يتعلق بتقديم أسلحة اليهم • كما انها لم تطلب قط من أي بلد أو منظمة ارسال خبراء عسكريين أو خبراء في مجال الامن اليها لانها لا تحتاج الى ذلك •

وكان انتظام يرد بذلك على سؤال حول موقف بعض الفلسطينيين الذين تولوا مراقبة النزلاء الاجانب في عدد من الفنادق في طهران وقال أنه ليس لاجنبي الحق في التدخل في شؤون ايران وأنه لو حدث ذلك فانه يرجع الى الاستقبال الحار للغاية الذي لقيه الفلسطينيون في ايران • وفيما يتعلق بالبترول الايراني وافتتاح مكتب ثان لمنظمة التحرير الفلسطينية في أهواز باقليم خوزستان حيث تقيم اقلية عربية صرح أمير انتظام بأن الحكومة تدرك المشكلة التي قد تطرحها الدعوة الى العروبة ومن ناحية أخرى صرح انتظام بأن عروضا عسكرية كبيرة ستجري غدا في جميع أنحاء ايران وأضاف أن الجيش الايراني لم يمح من الوجود • وهو قوي وعلى استعداد للدفاع عن الامة •

وذكر المراقبون أن هذه العروض قد تجري يوم الاربعاء المقبل •

وغادر وفد من جبهة بوليساريو أمس طهران بعد أن مهد الطريق أمام اعتراف ايران بجمهورية الصحراء العربية الديمقراطية •

وقد استقبل الامام اية الله الخميني هذا الوفد الذي يرأسه محمد سيتي والذي قضى عشرة أيام في ايران مرتين مؤكدا له تأييد ايران وثورتها للشعب الذي يعاني القهر في الصحراء الغربية •

وأوضح أحمد سلاماتيان نائب وزير الخارجية أن الدراسات التي من المقرر أن تؤدي الى تطبيع العلاقات بين ايران وجمهورية الصحراء العربية الديمقراطية تحرز بعض التقدم •

من ناحية ثانية أعدم في ساعة مبكرة أمس خمسة من ضباط الجيش والمسؤولين السابقين وبذلك أصبح عدد الذين نفذت فيهم أحكام اعدام منذ الثورة الاسلامية التي أطاحت بالشاه قبل شهرين ٩٨ شخصا .

وذكر راديو ايران أن الخمسة هم الضابط أحمد كهالي وقد أعدم في زنجان والضابط حسين رحيمي وشجاعي مزرعي رئيس البلدية السابق وأخوه حميد وعلي رضا شجاعي وقد أعدموا في الاهواز •

وذكرت صحف المساء في طهران أمس أن حكم الاعدام نفذ في محمود تواني رئيس السافاك السابق في مدينة قم وفي اثنين من ضباط الصف في مدينة اردبيل شمال غربي ايران وبذلك يصل عدد أحكام الاعدام الى ثلاثة وخمسين حكما منذ استئناف نظر القضايا أمام المحاكم الثورية الايرانية في ٢ نيسان الحالي

وأعلن راديو ايران أن قضية الجنرال هاشم بير بينجيان رئيس جهاز مكافحة التجسس في السلاح الجوي الايراني •• بدأ نظرها أمس وتوجه للجنرال تهمة قيامه بدور ضابط اتصال السلاح الجوي الايراني مع المخابرات المركزية الامريكية وأجهزة التجسس الاسرائيلية •

وأضاف الراديو ويمثل أمام محكمة أخرى عدد غير محدد من رجال جهاز السافاك البوليس السياسي الايراني السابق •

واعتقلت سلطات الثورة الايرانية ١٢٥ شخصا اخر يتراوحون بين سائقي سيارات أجرة وبين قضاة في عملية شاملة وكبيرة ضد مؤيدي نظام الحكم السابق •

وذكرت صحيفة اطلاعات – التي تصدر في طهران امس ان ٨٤ من رجال الدين ورجال السياسة والكتاب والصحفيين كان سيجري اعدامهم في ظل النظام الايراني السابق

الحص يختتم جولته الخليجية

بيروت – رويتر – عاد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني الى بيروت أمس من الكويت بعد زيارة خليجية بحث خلالها مع زعماء البلدان التي زارها في الوضع في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط •

وكان الدكتور الحص يسعى في جولته التي شملت المملكة العربية السعودية والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت الى كسب الدعم المادي والدبلوماسي لبلاده •

ابعاد مندوب أ•ش•أ في عمان واستدعاء مندوب وأأ • في القاهرة

عمان – وأأ – طلبت الحكومة الاردنية من مندوب وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية في عمان مغادرة البلاد لنشره اخبارا كاذبة تستهدف النيل من سلامة موقف الاردن القومي ازاء معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية المنفردة •

وقد غادر عمان مساء امس الاول مندوب وكالة أنباء الشرق الاوسط السيد أحمد يحيى عائدا الى القاهرة •

ومن جهة أخرى استدعت الحكومة الاردنية مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة السيد محمود الحوساني وطلبت منه العودة الى عمان •

نيكاراغوا : هجوم شامل للثوار والإستيلاء على مدينة استيلي

ماناجوا – أفب – وجهت جبهة التحرير القومية الساندانية أمس نداء لاعلان العصيان في نيكاراجوا وجاء هذا البيان في أعقاب تصاعد هجوم الثوار في شمال وجنوبي غربي نيكاراجوا •

وكان الساندانيون قد استولوا يوم الاثنين الماضي على مدينة استيلي في نطاق هجوم شامل لهم وتتعرض المدينة منذ ذلك الحين لعمليات قصف شديدة يقوم بها سلاح الطيران الحكومي •

ويأتي الهجوم الذي شنته جبهة التحرير في مختلف انحاء البلاد في نفس الوقت الذي غادر فيه الرئيس انستازيو سوموزا البلاد يوم الاحد الماضي لقضاء اجازة في الولايات المتحدة برفقة عدد كبير من أفراد أسرته •

و في الولايات المتحدة أعلن الرئيس سوموزا أن الموقف لا يزال تحت سيطرته وأفاد أن الثوار يلعبون الان بآخر ورقة في ايديهم •

ومما يذكر أن رئاسة سوموزا تنتهي مبدئيا عام ١٩٨١ وقد جمع ثروة هائلة وهو يشغل الى جانب رئاسة الدولة رئيس مجالس ادارة الشركات الوطنية للملاحة والطيران ويملك العديد من الاسهم في عدة مؤسسات تجارية وصناعية الى جانب أراضي زراعية هائلة

ومن جهة اخرى أفادت وكالات الانباء بانه نتيجة للقصف الجوي الذي تعرضت له جنوب استيلي فقد نقل عدد كبير منا لجرحى الى مستشفى سان دي دي وهو المستشفى الوحيد في المدينة وذكرت احدى الراهبات في المستشفى ان الصليب الاحمر قد بدأ في احراق جثث الاشخاص الذين لقوا مصرعهم خلال الاشتباكات •

ويعاني سكان المدينة والذين يبلغ عددهم اربعين الفا من نقص كبير في المواد الغذائية وتفيد اخر الانباء بانه قد هرب من المدينة خمسة الاف مواطن •

وتساند جبهة التحرير الساندانية جبهة المعارضة الموسعة والجبهة الوطنية والقومية اللتان تضمان اغلبية الاحزاب اليسارية والمعتدلة

احالة سودانيين للمحكمة بتهمة الانتماء لمنظمة سرية

الخرطوم – أفب – قرر ابو القاسم محمد ابراهيم النائب الاول للرئيس السوداني محاكمة جميع اولئك الذين سيثبت عليهم الاشتراك في المنظمة السرية التي أعلنت السلطات العسكرية اكتشافها •

وذكرت السلطات أن هذه المنظمة كانت تهدف الى الاخلال بالامن العام وكانت لديها أهدافا عنصرية واقليمية •

وأفادت معلومات من القيادة العامة السودانية أن عددا كبيرا من الاشخاص قد اعتقلوا •

والجدير بالذكر أن الجيش السوداني كان قد وضع في حالة تأهب يوم الجمعة الماضي لمواجهة اي عمل تقوم به هذه المنظمة السرية •

حسني مبارك يزور السودان مرة ثانية

القاهرة – أفب – يتوجه حسني مبارك نائب الرئيس المصري الى الخرطوم اليوم لاطلاع الرئيس السوداني على التطورات الاخيرة في الموقف بعد توقيع معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل • وكان مبارك قد زار الخرطوم بعد عودة الرئيس المصري من واشنطن بعد توقيعه المعاهدة •

مقتل وأصابة ٣٩٧ لاجئا روديسيا

لوساكا – أفب – قال الرئيس الزامبي كينيث كاوندا أن لاجئا روديسيا قد لقوا مصرعهم كما أصيب ٢١٩ اخرين خلال الاعتداءات التي قامت بها قوات النظام العنصري في روديسيا ضد مخيمات اللاجئين منذ بداية الاسبوع الحالي •

مجلس النواب الأمريكي يقرر قطع المساعدة الامريكية لسوريا

واشنطن – رويتر – وافق مجلس النواب الاميركي أمس الاول باغلبية ٢٢٠ صوتا ضد ١٧٢ صوتا على مشروع قانون للمساعدة الاقتصادية الخارجية بمبلغ ٤ مليارات دولار بعد اقتطاع ١٢٠ مليون دولار •

واستثنيت المساعدة التي طلبها الرئيس كارتر للشرق الاوسط من هذا التخفيض •

ويتضمن الجزء الخاص بالشرق الاوسط في مشروع القانون ٧٥٠ مليون دولار كمساعدات اقتصادية أمنية لمصر و ٧٨٥ مليون دولار لاسرائيل و ٦٠ مليون دولار للاردن •

ولا يتضمن مشروع القانون المساعدات الناجمة عن معاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية المنفردة ومقدارها ٣ مليارات دولار لاسرائيل و ١،٨ مليار دولار لمصر على مدى ثلاث سنوات • ومعظم هذه المساعدة هو اعتمادات لشراء أسلحة •

وحذف مجلس النواب مبلغ ٤٠ مليون دولار كمساعدة لسوريا بسبب معارضتها لمعاهدة الصلح المنفردة الا اذا رأى الرئيس كارتر أن ذلك ضرورة لاقرار جهود السلام في سوريا

ويؤثر قرار قطع المساعدة على اقتراحات الادارة تخصيص مبلغ ٩٨ مليون دولار مساعدة أمنية لتركيا و ٥٠ مليون دولار للبرتغال و ٦٨ مليون دولار لافريقيا الجنوبية و ٢٠ مليون دولار للفلبين •

ولا يزال على مجلس الشيوخ أن يصوت على مشروع القانون بعد مناقشته •

اجتماع للجنة المصرية الخاصة بالحكم الذاتي

القاهرة – افب – ذكرت صحيفة – الاهرام – القاهرية ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قد اعلن ان اللجنة المصرية الثلاثية التي يرأسها الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء • وتضم وزيري الدفاع والدولة للشؤون الخارجية • والتي سوف تتولى موضوع المفاوضات الخاصة بالضفة الغربية وغزة سوف تبدأ اجتماعاتها فور الانتهاء من تبادل وثائق التصديق على المعاهدة المصرية الاسرائيلية في الثاني والعشرين من نيسان الحالي لبناء الاعداد لوضع اسس ومفهوم الحكم الذاتي في الضفة وغزة •

شبكة تجسس امريكية في جنوب افريقيا

جوهانسبرغ – أفب – قال بيتر بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا مساء أمس أن جنوب افريقيا اكتشفت شبكة للتجسس نظمتها الولايات المتحدة في البلاد •

وأضاف رئيس الوزراء قائلا في كلمة أذيعت بالراديو والتلفزيون أنه طلب من بعض الدبلوماسيين الامريكيين مغادرة البلاد في أسرع وقت •

احزب العمل في موريشيوس يدين معاهدة الصلح

بورلوي – جزر موريشيوس – فأب – أكدت حكومة موريشيوس حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وأن تكون له دولة ذات سيادة وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ وصرح الدكتور جيمس برتي دافيد رئيس ونائب حزب العمل خلال جلسة البرلمان في موريشيوس بأن حكومة بلاده لم توضح بعد موقفها من معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية المنفردة

وطالب حكومة موريشيوس بأن تدين بلا تحفظ ما يدور باسم السلام وباسم مبدأ نزع السلاح وقال أنه لا يمكن الموافقة أخلاقيا أو سياسيا على هذه المعاهدة التي تهدر القضية الفلسطينية •

كلمات المناضل الافريقي ماها لانجو قبل اعدامه

القاهرة – أفب – قال المناضل الافريقي الاسود سولومون ماهلانجو لوالدته مارثا قبل تنفيذ حكم الاعدام فيه في السادس من الشهر الحالي أن – دمي سيروي الشجرة التي ستحمل ثمار الحرية – •

وأوضح بيان صحفي أصدره أمس ممثل المؤتمر الوطني الافريقي لجنوب افريقيا في القاهرة أن المناضل الشاب قد ذكر لوالدته أثناء لقائهما الاخير الذي سمحت السلطات الافريقية باتمامه لا تتألمي من أجلي ولكن من أجل الذين يتعذبون وقولي لشعبي أنني أحبه وأن عليه أن يستمر في القتال •

وكان الشاب المناضل حسب قول الاب نيائي الذي وقف بجانبه في لحظاته الاخيرة بانه تقدم الى المشنقة بخطوات ثابتة •

اللواء غازي عربيات في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء لجنة الادارة وموظفو سوق عمان المالي ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم



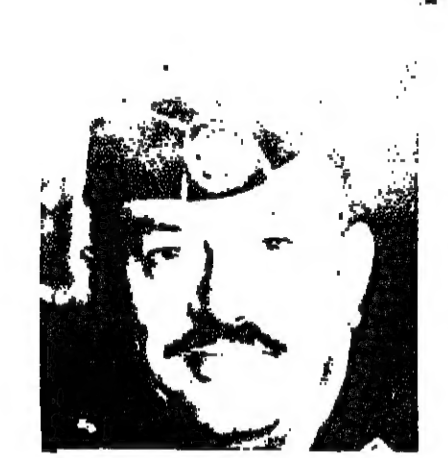
اللواء الركن غازي عربيات
مدير الامن العام

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ال الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى شوكت السبول واخوانه سعود وجودت وصالح وولده صخر بمزيد اللوعة والحزن الصديق الوفي



اللواء الركن غازي عربيات
ابا فهد

ويبتهلون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي مدير عام وموظفو مؤسسة مياه الشرب بقلوب ملؤها الحزن والاسى المرحوم



اللواء الركن غازي عربيات
مدير الامن العام

سائلين المولى عز وجل ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

سعد النمري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم



اللواء الركن غازي عربيات
مدير الامن العام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة مؤسسة المناطق الحرة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد البلاد المرحوم



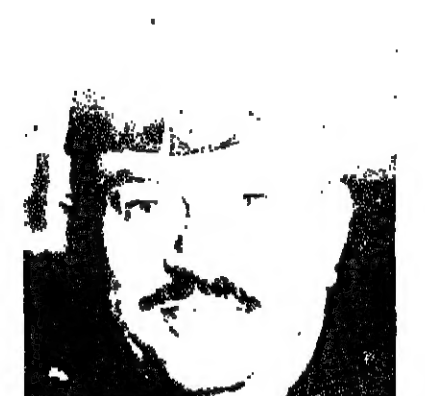
اللواء الركن غازي عربيات
مدير الامن العام

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بأحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته •

وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

نديم سليم الدجاني ينعى بمزيد الحزن وعميق اللوعة وفاة المرحوم



اللواء الركن غازي فهد عربيات
مدير الامن العام

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مجلس ادارة ومدير عام وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم



اللواء الركن غازي عربيات
مدير الامن العام

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعازي سائلين المولى عز وجل بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

احر التعازي

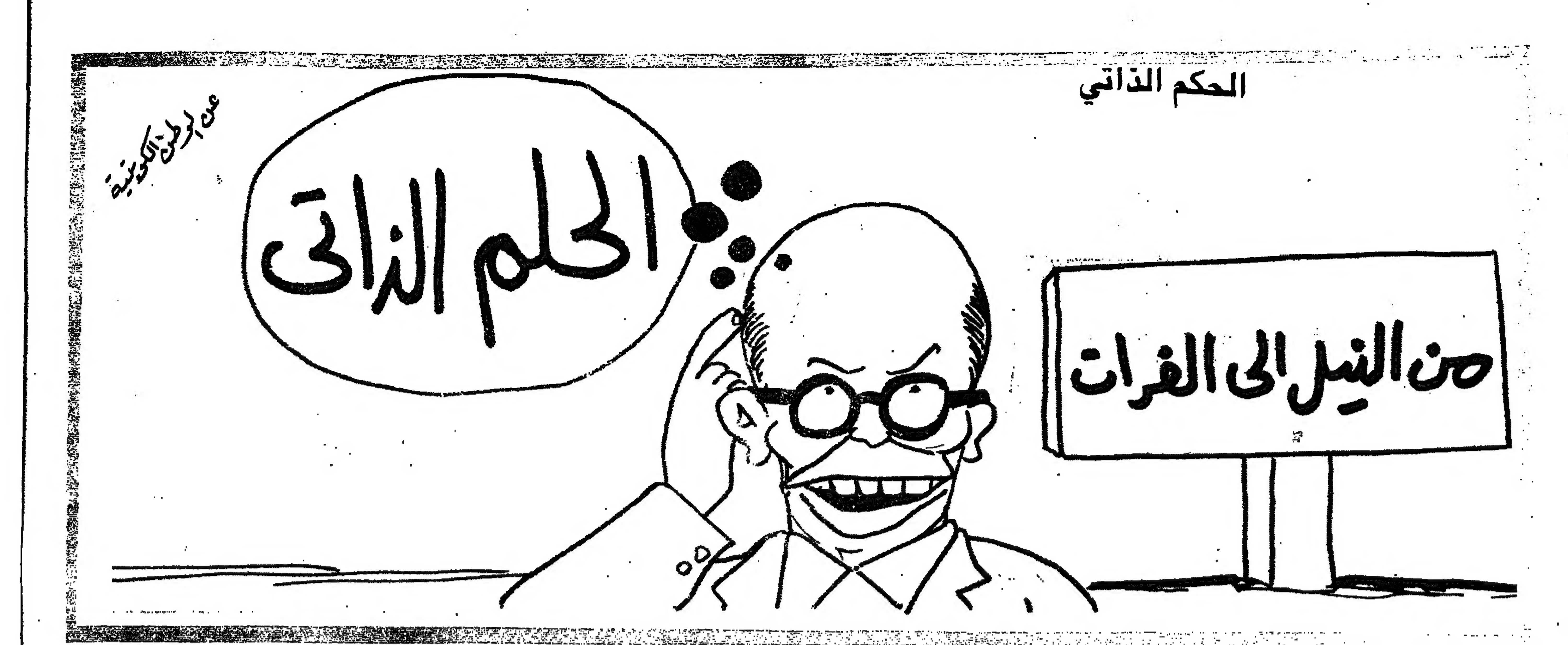
أمس طوى الموت عددا من وجوه هذا الوطن ،

كان من بينهم
عمان : يوسف محمد ابو عرمانه

جرش – المصطبة – مصطفى أحمد طلب القرعان
عبد الرحيم علي طلب القرعان

عين جنا – عجلون : الحاجة حسيبة عبد العزيز القضاة

والاخبار تتقدم من ذويهم بأحر التعازي



قال الشاعر



بقلم: زكريا تامر

الدهشة الخيانة

يباغت العلماء في العالم الغربي بين الحين والاخر بطفل يولد وفي فمه اسنان وأضراس ، فيدهشون ويرتبكون وتضطرب نظرياتهم حول الانسان ونشوئه وتطوره ، وتستولي عليهم حيرة مبعثها اخفاقهم في العثور على تعليل لهذه الظاهرة الغريبة ، ولكن الامة العربية حين يبلغها مثل هذا النبأ لا تدهش لكونها تواجه يوميا اعداء مصممين بضراوة على أكل لحمها نيئا ، ومن الطبيعي ان تكون اسنانهم وأضراسهم قد تكونت تامة وهم اجنة في بطون امهاتهم •

وما دام الذئب الصغير السن حين يكبر يصبح ذئبا كبيرا ، فلا مبرر اذن لاي دهشة عربية • أما ذلك الذي يدهش ويستغرب فهو بالتأكيد نبات لا جذور له في الارض العربية •

ومن المهم التذكير بان من يغمض عينيه لن يبصر العدو الوحش ، وقد يقتنع أنه اكثر وداعة من قط امرأة عانس ، ولكنه لن ينجو من هلاك لا بد من مقدمه •

استنكاف

وقد عادت حركة المرور الى طبيعتها في مدينة صور الا أن رجال المقاومة الفلسطينية والقوات اللبنانية التقدمية قد عززت اجراءات الامن في المدينة •

وقد غادر لبنان أمس عائدا الى باريس الجنرال ليرون أحد كبار الضباط الفرنسيين في أعقاب مهمة كلفته بها السلطات الفرنسية بعد مصرع جندي فرنسي وأصابة اثنين اخرين على أيدي الميليشيا اليمينية •

وقال المحيطون بقائد قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان ان نقل القوات الفرنسية في جنوب لبنان الى صور أو الزهراني قد أثير خلال مباحثات الجنرال الفرنسي مع قائد القوات الدولية في المنطقة وأوضح هؤلاء ان نقل القوات الفرنسية قد يتفق معرغبة الاسرائيليين وحلفائهم اليمينيين الذين يأملون في اخلاء المنطقة الواقعة على الحدود من اي وجود للقوات الدولية حتى تتاح لهم حرية الحركة والانتقال بهدوء تام

الممتلكات •

وأضافت تقول أنه بعد هدوء حذر سيطر على منطقة جنوب لبنان ليلا عادت مدفعية التحالف الانعزالي اليميني اللبناني والصهيوني الى اطلاق قذائف المدفعية على بلدة النبطية وقرى العيشية وكفر تبنيت وكفر رمان بالاضافة الى قصف مخيم الرشيدية قرب مدينة صور الساحلية •

وأضافت الوكالة تقول أن الطائرات الاسرائيلية حلقت فوق أراضي الجنوب على ارتفاعات شاهقة فتصدت لها القوات المشتركة ومنعتها من تحقيق أهدافها •

انشاء مكتب

الاداري الذاتي الصوري •

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المحادثات أسفرت عن اتفاق بين منظمة التحرير والحكومة الاردنية على انشاء مكتب فني على درجة عالية من الكفاءة والتخصص لوضع الخطط الفنية اللازمة لتمويل وصرف أموال الصمود بموجب قرار من اللجنة المشتركة بناء على دراسات وتوصيات هذا المكتب •

وأشار الى أن العمل في تنفيذ هذا المكتب يجري بسرعة فائقة وأن اثار هذا العمل سيلمسه شعبنا فور تنفيذ الدول العربية لقرارات مؤتمر بغداد ودفعها الالتزامات المالية التي أخذتها على عاتقها لهذه الغاية •

وأشاد السيد أبو ستة في ختام تصريحه بالعلاقات الاخوية مع الاردن الشقيق وبالتجاوب الكامل من قبل الجانبين لخدمة القضايا المشتركة في سبيل افشال مخططات العدو الاسرائيلي •

وقد اجتمع أعضاء اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة بالسفراء العرب في عمان حيث جرى اطلاعهم على سير الامور ومسألة التعجيل في دفع الالتزامات العربية في أقرب فرصة ممكنة كي تستطيع اللجنة السير في تنفيذ مقرراتها •

وقد غادر وفد منظمة التحرير الفلسطينية عمان يوم الاربعاء الماضي عائدا الى دمشق وكان في وداعه أعضاء اللجنة الاردنية برئاسة السيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام رئيس الجانب الاردني في المحادثات الفلسطينية - الاردنية المشتركة •

اللجنة السداسية

الظروف والعمل على اعطاء الجامعة انطلاقة جديدة وروح جديدة تتسم بالفعالية لخدمة الامة العربية •

وتتكون هذه اللجنة من ممثلي تونس والعراق وسوريا والمملكة العربية السعودية والجزائر والكويت. كما يشترك في اجتماع اللجنة تهاد الباشا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الادارية •

وسيتعين على هذه اللجنة تسوية مختلف المشكلات المادية المترتبة على عملية النقل •

من جهة أخرى أبلغ نظام الحكم المصري جامعة الدول العربية رسميا أمس بانها ترفض نقل مقر الجامعة الى خارج القاهرة •

فقد أعلن في مقر الجامعة أن تحسين بشير مندوب مصر الدائم لدى جامعة الدول العربية سلم أمس مذكرة بهذا المعنى الى أسعد الاسعد أمين عام جامعة الدول العربية بالنيابة •

البغدادي

سيناء الى مطارات مدنية وهم يرون أن اسرائيل تستطيع العودة في المستقبل لاحتلال سيناء في أية لحظة بأقل الخسائر الممكنة •

كما أعرب البيان عن أسف الاعضاء الاربعة لان المعاهدة المصرية - الاسرائيلية تمنح الدولة اليهودية حق المرور في قناة السويس ومضائق تيران كما أنها تضعف مصر على الصعيدين العسكري والاقتصادي •

واكد البيان أن المساعدة الامريكية لن يمكنها تعويض المساعدة التي كانت الدول العربية تقدمها لمصر من قبل • واعرب البيان عن اسف الاعضاء الاربعة لان القوات المسلحة المصرية ، ستكون مهمتها في المستقبل الدفاع عن المصالح الامريكية والصهيونية بدلا من الدفاع عن ارض العرب والاسلام •

واشار البيان الى ان المفاوض المصري لم يفوض المختصون كما أشار الى أن اسرائيل نجحت في تقسيم العرب - بفضل بعض قادتهم •

واختتم البيان قائلا ان الاتفاق المنفرد لايعدو ان يكون مسرحية تهدف الى تحييد أكبر دولة عربية ومنع امتنا من مواجهة عدوها باستخدام كافة الاسلحة التي تملكها

الامير حسن

وشارك في تشييع الجثمان وتقديم التعازي الى ال الفقيد السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورؤساء الوزارات السابقون ووزير البلاط الملكي الهاشمي وسيارة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسادة الوزراء وعدد من كبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ورجال السلك الدبلوماسي في عمان وجمع غفير من المواطنين •

وكان اللواء عربيات قد توفي يوم أمس الاول أثر حادث اصطدام مروع وقع لسيارته على طريق مطار عمان اثر عودته من مؤتمر قادة الشرطة والامن العربي السابع الذي عقد في العاصمة القطرية مؤخرا •

شفيق الحوت

تبدأ في شهر أيار القادم •

واستطرد قائلا أننا نسأل هل الولايات المتحدة على استعداد للالتزام علنا باقامة دولة فلسطينية اذا انضم الفلسطينيون الى المحادثات هل يقدم الاميركيون مفهومهم للحكم الذاتي الكامل الذى اتفقت اسرائيل ومصر عليه في كامب ديفيد • هل المسؤولون الاميركيون على استعداد لتحديد الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني •

وعلى الرغم من أن اسم المسؤول لم يعلن فان ذلك صادف وجود شفيق الحوت وهو ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن •

بدران

أشكركم على برقيتكم الرقيقة بمناسبة مروركم بالاجواء الاردنية متمنيا لسيادتكم دوام الصحة والتوفيق وللشعب العربي الشقيق في اليمن الديمقراطية الشعبية مزيدا من الرفعة والسؤدد •

الثابت والمتحول

للانسان وقيمته الخالدة يمكن ان تستفيد من هذه العودة الى الذات في بلادنا حيث قدم الانسان على مر العصور برهانا بعد برهان على قيمة الانسان •

فهذه البلاد هي مهد الاديان والرسالات السماوية التي اعطت الغرب كل قيمه وعلمته عن العلاقة بين الانسان وخالق الكون كما اعطت العدالة معناها الحقيقي الثابت والذي لا تستطيع كل الخطابات السياسية ان تحرفه ولا تستطيع كل المعاهدات الدولية ان تغير معناه •

ونحن نتمنى أن يكون العلم الذي يسعون وراءه ليس بحثا عن المعلومات وانعكاس العالم الخارجي واحواله على العقل وانما أيضا رجوعا الى الذات وما فيها بنوع من الخشوع والتأمل الصادق للاتصال بالثابت في هذا الكون •

وبلغة ابسط ان كل ما فعله الغرب بقضية فلسطين وشعب هذه المنطقة هو من المتغيرات التي لا يمكن ان يقوم عليها أي ثبات لانها كشفت عن ظلم وخداع لا يقبلهما اي انسان يحاول أن يصدق مع نفسه ومع الاخرين •

ولذلك فان زبد الحضارة الغربية يذهب جفاء وهو ذاهب بأسرع مما يتصورون وأما ما ينفع الناس فيبقى في الارض •

يوميات الطريق وابعد

بقلم: ابراهيم ابوناب

ابو لهب

كان عيزر وايزمان قبل ان يزور مصر لاول مرة قد وعد مناحيم بيغن بأن يكتب له رسالة من هناك يصف فيها مصر • وحينما ذهب وقابل السادات واقيمت له الحفلات الراقصة في قصر القبة واستراحة المعمورة ورأى كل هز البطن الذي راه جلس يكتب • ومع الاعتذار لما كتبه عمرو بن العاص عند فتح مصر كتب عيزر وايزمان يقول :

صحيح أن أرضها ذهب ولكن الذي نهب نهب والذي هرب هرب ولم يبق من كل ذلك الا العجب• ولا تسألني عن السبب فكل الذي بناه عبد الناصر قد انقلب •

وصحيح ان ليلها طرب ولكن هذا الليل قد امتلأ بالعلب وفيها دما هب ودب ممن يرقصون على الارغول وعلى موسيقى القرب وصار لا عيب ولا عتب ما دام رب البيت يقرع الطبل ويوزع الالقاب والرتب •

وقد رأيت فيها العجب فالذي كان غالبا قد انغلب والذي كان ميتا قد انتصب ودب بين زعمائها داء الكلب فهم يعضون بسبب وبلا سبب •

والسادات حولها الى لعبة من اللعب فاستشاط بين شبابها الغضب وقد سمعتهم يقولون :

- تبت يدا أبي لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب سيصلى نارا ذات لهب وامرأته حمالة الحطب - • وأنا أرى تحت رمادها لهبا وأي لهب •

تأشيرات للصحفيين المصريين لزيارة اسرائيل

تل أبيب - أفب - ذكرت وزارة الداخلية الاسرائيلية أمس أنها منحت تأشيرات دخول للصحفيين المصريين الراغبين في زيارة اسرائيل ومن بين هؤلاء رئيس تحرير صحيفة الاهرام •

ومن ناحية أخرى ذكرت الاذاعة الاسرائيلية أن صحفيا مصريا قام بزيارة لاسرائيل وغادرها صباح أمس •